



حُرُوفُ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ يَدَيِ أَوْلَادِنَا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

تأليف:

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشيخ، محمد عبد الرحمن
حروف العربية بين يدي أولادنا / محمد عبد الرحمن آل الشيخ
عبد الرحمن ابراهيم الفوزان. الرياض ، ١٤٣٩ هـ
ص ٤٦ / ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٨-٨

١- اللغة العربية تعليم أ. الفوزان، عبد الرحمن ابراهيم (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٠،٧ ١٤٣٩/١٠٥٠٣

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٥٠٣
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٨-٨

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - تحويل: ١٥٥ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

www.facebook.com/arabicforall

www.twitter.com/arabicforall

www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة خاصة بالمعلم :

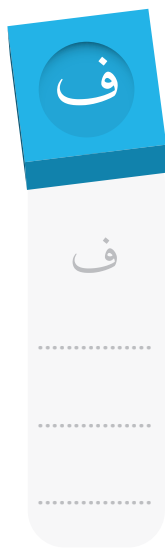



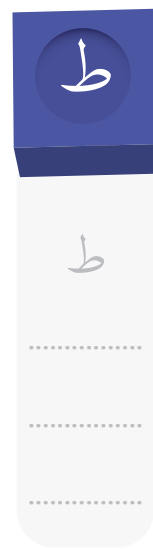
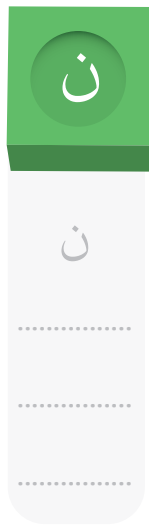
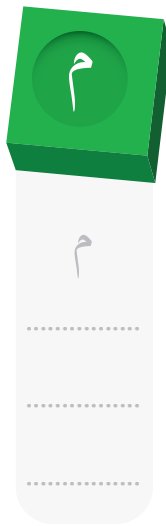
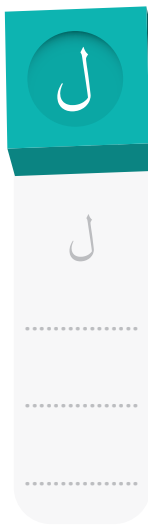
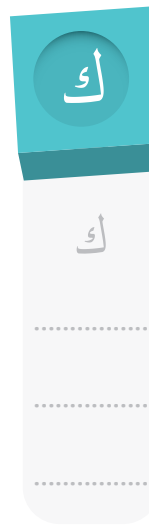
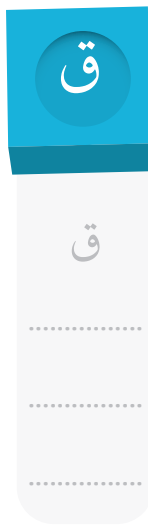
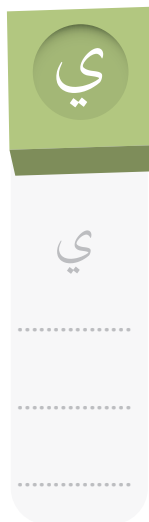
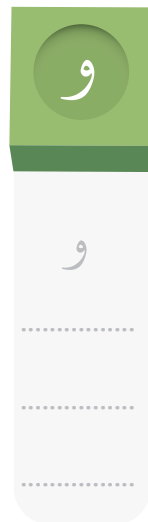
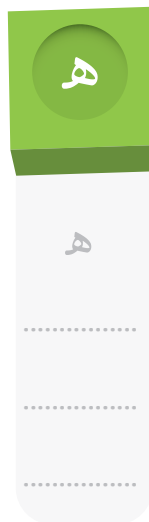
مع إيماننا بصحة المدخل الحوارى لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وبأن تعليم القراءة والكتابة لا يبدأ بهما، ومع أننا ختمنا كل وحدة من وحدات سلسلة "العربية بين يدي أولادنا" بتعليم القراءة والكتابة، إلا أننا وتحت إلهام من مجموعة من المعلمين والمتعلمين رأينا أن نقدم بهذا المدخل لمعرفة حروف العربية خوفاً من أن يلجأ المعلمون إلى المدخل التقليدى، وقد حاولنا تجنب سلبيات البدء بتعليم الحروف قدر الإمكان؛ ولذا اتسم هذا المدخل بالسمات التالية:

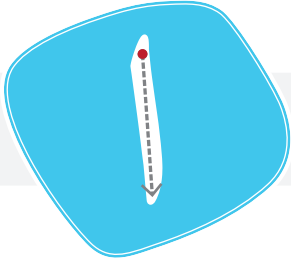
- مدخل لتعليم القراءة والكتابة الآليتين؛ تهجى الحروف ورسمها.
- يتعرف الطالب على الحروف منفصلة ومتصلة، ويتدرب على وصل الحروف.
- يُقدّم ذلك بالتزامن مع المدخل الحوارى.
- صُمم هذا المدخل من خمس وثلاثين صفحة.
- يفضل ألا يتجاوز تدريسه عشرين درسا.
- يُبدأ به مع الطلاب المبتدئين حقيقة (الصفريين) فقط.
- جعلت الحروف في مجموعات حسب شكلها العام دون النقط.
- رتبت الحروف حسب سهولتها رسماً (قلة التغير مع الوصل).
- رُكّز على السمات المميزة للحروف أكثر من السمات الجمالية (الخط).
- يتدرب الطالب على الكتابة بدءاً بمروره بالقلم على الهدف بأشكاله المتنوعة، فكتابة كلمات تشتمل على الهدف في مواقعه المختلفة.
- وهذا تدريب أولى، وسيأتي مزيد من ذلك في نهاية كل وحدة من وحدات الكتاب الأول، وحدات الكتاب الثانى .
- اختيرت الكلمات من الأعلام المشهورة للأشخاص غالباً؛ حتى لا ينشغل الطالب بالتفكير في معناها، وبهذا يتم التركيز على شكلها لا على معناها.

وبهذه الطريقة نتجنب سلبيات الطريقة التقليدية التي تحشر الطالب بعدد من مفردات المعاني، التي تشغله بملاحقة معناها، وتصبح هذه المفردات خاملة لعدم التدريب على استخدامها. وهكذا جمعنا بين طريقة المدخل الحوارى وطريقة مدخل تعليم الحروف مع تلافي عيوب الأخيرة.

تبدأ كتابة الأحرف العربية من اليمين ←

ج	ث	ت	ب	أ
ج	ث	ت	ب	أ
ر	ذ	د	خ	ح
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ض	ص	ش	س	ز



الألف



ا

ا

ا

ا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رضا

عثمان

عمار

ابتهال

رضا

عثمان

عمار

ابتهال

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





الهمزة

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

سبأ

رأفت

مأرب

أحمد

سبأ

رأفت

مأرب

أحمد

