



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

# العربية بين يديك

الإصدار الثاني من  
كتاب الطالب الثالث  
الجزء الأول  
الوحدات ( ١ - ٨ )

 **ilannoor**  
**Edification**

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

আল-আরাবিয়্যাতু বাইনা ইয়াদাইক  
সিলসিলাতু তালিম ইল-লুগাত ইল-আরাবিয়া লি গইর ইন-নাতিকীনা বিহা

আরবি আপনার হাতের মুঠোয়  
অনারবদের জন্য ধারাবাহিক আরবি ভাষা শিক্ষা

কিতাব উত-তুলিব  
শিক্ষার্থীর বই

লেভেল : এক দুই তিন চার

খন্ড : এক দুই

গ্রন্থস্বত্ব: Arabic for All, arabicforall.net  
বংলাদেশ পরিবেশক ও প্রকাশক: ইলাননূর পাবলিকেশন

প্রথম মুদ্রণ: ডিসেম্বর ২০২৩  
ISBN: 978-603-01-4088-6  
নির্ধারিত মূল্য: ৮৮০ টাকা মাত্র

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত। প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত বইটির কোন অংশ যে কোন উপায়ের হোক ইলেক্ট্রনিক বা প্রিন্ট মিডিয়াতে পুনঃপ্রকাশ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। স্ক্যান করে ইন্টারনেটে আপলোড করা কিংবা ফটোকপি অথবা অন্যকোন উপায়ে প্রিন্ট করা অবৈধ এবং আইনত দণ্ডনীয়।



ইলাননূর পাবলিকেশন  
দোকান নং ১২০, ৩৭ গিয়াস গার্ডেন বুক কমপ্লেক্স,  
বাংলাবাজার, ঢাকা।  
+৮৮০ ১৪০৭ ০৭০২৬৬-৬৯

ওয়েব: [www.ilannoor.com](http://www.ilannoor.com); ইমেইল: [publication.ilannoor@gmail.com](mailto:publication.ilannoor@gmail.com)

## প্রকাশকের কথা

সমগ্র বিশ্বে সাড়া জাগানো ‘আল আরাবিয়াতু বাইনা ইয়াদাইক’ সিরিজটি বাংলাদেশে প্রকাশ করতে পেরে আল্লাহ সুবাহানাছ ওয়া তাআলার কাছে অশেষ শুকরিয়া আদায় করছি। বাংলাদেশে প্রকাশের অনুমতি প্রদানের জন্য ইলাননূর এডিফিকেশন লিমিটেডের পক্ষ থেকে ‘আল-আরাবিয়াতু লিল জামী’-কেও ধন্যবাদ জানাচ্ছি।

আরবি কুরআন ও হাদীসের ভাষা, দীনি ইলমের ভাষা; ইসলামী জ্ঞানের বিরাট সম্ভার প্রধানত আরবিতেই রচিত হয়েছে। আল্লাহর কিতাব, রসূল সা.-এর হাদীস বুঝতে এবং ইসলামের মূল বাণী ও মর্ম উপলব্ধি করতে আরবি ভাষা শেখার বিকল্প নেই।

এ ছাড়াও আরবি একটি অন্যতম আন্তর্জাতিক ভাষা। আরবি জানলে আরব ও আফ্রিকার ২২টি দেশে ব্যবসা, বাণিজ্য, কর্মসংস্থান, উচ্চতর পড়াশুনা ইত্যাদির ক্ষেত্র হবে আবারিত। বাংলাদেশের বৈদেশিক মুদ্রা উপার্জনে একটি অন্যতম খাত আরব বিশ্বে কর্মসংস্থান। আরবি না জানার কারণে কায়িক পরিশ্রমের কাজগুলিতে আবদ্ধ থাকা প্রবাসী জনগোষ্ঠীর জন্য টেকনিক্যাল ও ম্যানেজারিয়াল কাজের দ্বার হবে উন্মুক্ত, যা ভবিষ্যতে বৈদেশিক মুদ্রা অর্জনে বড় প্রভাব ফেলবে ইন শা আল্লাহ।

‘আল আরাবিয়াতু লিল জামী’-এর বাংলাদেশ প্রতিনিধি ও প্রকাশক হিসেবে ইলাননূর পাবলিকেশন যেন তার দায়িত্ব সুচারুরূপে পালন করতে পারে, সে জন্য আল্লাহর কাছে বারাকা ও তাওফিক চাচ্ছি।

বাংলাদেশে আরবি শিক্ষার মানোন্নয়নে ‘আল আরাবিয়াতু বাইনা ইয়াদাইক’ সিরিজটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবে ইন শা আল্লাহ।

এ কে এম আহসান হাবীব  
প্রকাশক, ইলাননূর পাবলিকেশন

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين  
١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث ) القسم الأول . /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار

الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص؛ ٢٠ \* ٢٦ سم

ردمك ٦-٤٠٨٨-٠١-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها ) أ.فضل ، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك ) ج.العنوان

ديوي ٤١٨،٢٤ ١٤٣٥/١٢٧٠

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٧٠

ردمك ٦-٤٠٨٨-٠١-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All



العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٥٤١٦٧٠-١١-٠٠٩٦٦ - جوال : ٥٩٨ ٥٨٤ ٥٥٤ ٠٠٩٦٦

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

نرسم الفصحى على كل الشفاه

f www.facebook.com/arabicforall

t www.twitter.com/arabicforall

y www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحتَوِيَاتُ الكِتَابِ

رَقْمُ الوَحْدَةِ	مَوْضوعُهَا	الصَّفَحَات
	التقديمُ والمقدمة	أ - ب - ت
	تعريفُ بِسُلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بين يديك»	ث - ج - ح - خ
	تَعْرِيفُ بكتابِ الطالِبِ (٣)	د - ذ - ر - ز
	الفِهْرِسُ التَّفْصِيلِيُّ للوَحَدَاتِ ومُحتَوَاها	س - ش
	اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثالث	ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف
الوَحْدَةُ الأُولَى	المُعْجَزَةُ الخَالِدَةُ	١ - ١٩
الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ	يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ	٢٠ - ٣٩
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ	أَقْلِيَاتُنَا فِي العَالَمِ	٤٠ - ٥٩
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ	السَّنَةُ النَّبَوِيَّةُ	٦٠ - ٧٩
	الاختبار الأول (الوحدات ١-٤)	٨٠ - ٨٥
الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ	الأَطْفَالُ والقِرَاءَةُ	٨٦ - ١٠٥
الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ	هَجْرَةُ العُقُولِ	١٠٦ - ١٢٥
الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ	طَابَ نَوْمُكُمْ... طَابَ يَوْمُكُمْ	١٢٦ - ١٤٥
الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ	نَوَادِرُ وَطَرْفٍ	١٤٦ - ١٦٥
	الاختبار الثاني (الوحدات ٥-٨)	١٦٦ - ١٧١
	قائمةُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ وَحْدَةٍ	١٧٣ - ١٧٤
	قائمةُ مُفْرَدَاتِ الكِتَابِ	١٧٦ - ١٩٠
	نُصُوصٌ فَهَمِ المَسْمُوعِ	١٩٢ - ٢٠٣

## مشروع العربية للجميع تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع العربية للجميع ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية «الانترنت». حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقى بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيا كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

## مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الْمُنَقَّحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ»

الحمدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ، فَهَذِهِ هِيَ الطَّبَعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» نُقِّدْمُهَا لِلرَّاعِيَيْنِ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعَلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقَحَّتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عِبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مَوْسَسَاتٍ تَعَلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لِتَعَلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعَلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمَنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِبِّينِ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَرْبِ، وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أَسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ. وَجُمِعَتِ مَلْحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبْرَاءِ، كَشَفَّتْ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ مَعَ نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْدِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعَمَ مَوَاطِنَ التَّمْيِيزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّلَابِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

### نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين. وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس. وسُدَّتْ، لِحَدِّ كَبِيرٍ، الْفَجْوَةُ الَّتِي قَدْ يَجِدُهَا بَعْضُ الدَّارِسِينَ لِلطَّبَعَةِ الْأُولَى فِيمَا بَيْنَ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ. تَمَّ تَصْحِيحُ الْأَخْطَاءِ الطَّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَتَمَّ تَحْسِينُ الْإِخْرَاجِ. وَيَطْلِبُ لَنَا هُنَا أَنْ نُنْقَدِّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبْرَاءِ وَالْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُونَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَتْ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سِوَاءَ بِيَدَائِهِ الْمَلْحُوظَاتِ الشَّفُؤِيَّةِ أَوْ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زَمَلَاتِنَا فِي الْمِهْنَةِ، وَمِنْ مُدْرَسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعَلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنُخَصُّ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدْرَسَ فِي



مَعَهْدِ اللُّغَوِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ المَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الجَدِيدِ، وَشُكْرًا خَاصًّا أَيضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعَهْدِ اللُّغَوِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ المَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدْرَسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَكَدَّ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةً تَجَرِّيبِ الكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَّاتِهِ المُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِّبَةُ لِعِدَّةِ فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ المُسْتَوِيَّاتِ المُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِّبَةِ مَعَ المُخْتَصِّينَ مِنْ شَارِكِهِمْ فِي تَجَرِّيبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ المَعَاهِدِ وَالمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ المَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخَلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَوْلَاءِ وَهَوْلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرَ أَجْزَلُهُ وَالعِرْفَانُ كُلَّهُ، أَثَابَهُمُ اللّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ المُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الفَتْرَةِ القَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ العَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الانْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ، وَمَكَانَتِهَا العَظِيمَةِ فِي نَفُوسِ المُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عَشَاقِ العَرَبِيَّةِ بِهِذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتَمَدَتِ سِلْسِلَةُ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسَّسَاتِ تَرْبَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعَهْدُ اللُّغَوِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ المَلِكِ سَعُودٍ -الرِّيَاضِ- المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَمَرَكَزِ فَجْرٍ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - القَاهِرَةِ - جُمهُورِيَّةِ مِصْرَ العَرَبِيَّةِ. وَطُبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبَعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالبوسْنَةُ، وَأَنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا ...

المؤلفون

## تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»

زاد الاهتمام، في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبيةً لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة. وبالرغم من الجهود التي بُذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلاسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهم. وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

### أولاً: أهداف السلسلة:

تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة.

الكفاية اللغوية: وتضم ما يأتي:

أ- المهارات اللغوية الأربع، وهي:

١- الاستماع (فهم المسموع).

٢- الكلام (الحديث).

٣- القراءة (فهم المقروء).

٤- الكتابة (الآلية والإبداعية).

ب- العناصر اللغوية الثلاثة، وهي:

١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة).

٢- المفردات (والتعابير السياقية والاصطلاحية).

٣- قواعد النحو والصرف مع قدر ملائم من التراكم النحوي والإملاء.

الكفاية الاتصالية: وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة، من خلال السياق الاجتماعي المقبول، بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية: حيث يتم تزويد الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة، التي لا تخالف أصول الإسلام.

### ثانياً: جمهور السلسلة:

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يُعلمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تمّ تدريس السلسلة في برنامج مكثف، خُصّصت له ساعات كثيرة، أو في برنامج غير مكثف خُصّصت له ساعات قليلة. من ناحية أخرى، تخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية. وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتتطرق بالدارس قُدماً، حتى يُتقن اللغة العربية، بصورة تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكّنه من الانخراط في الجامعات التي تتخذ العربية لغةً تدريس.

### ثالثاً: لغة السلسلة:

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

### رابعاً: مكونات السلسلة:

تتألف السلسلة من الكتب والموادّ التالية :

- \* حروف العربية.

- \* كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمُستوى المُبتدئ .
- \* كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمُستوى المُتوسّط .
- \* كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمُستوى المُتقدّم .
- \* كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمُستوى المُتميّز .
- \* المعجم العربي بين يديك .
- \* وتصحّب السلسلة مادة صوتية

### خامساً: موجهات السلسلة:

تَهتدي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علمُ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة. ومن الموجهات التي أخذت بها السلسلة ما يلي:

- \* التكامُل بين مهارات اللغة وعناصرها .
- \* العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرّفها وتمييزها وإنتاجها .
- \* مراعاة التدرُّج في عرض المادة التعليمية.

- \* مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- \* اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة...) واعتمادُ الكتابِ الأوّل منها على الحوار، والنصوصِ القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيّداً للتعلّم.
- \* استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ.
- \* مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- \* ضبطُ النصوصِ بالشكل، كلّما اقتضت الحاجةُ ذلك.
- \* ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ.
- \* اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- \* عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّةٍ.
- \* الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى.
- \* الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوّل.
- \* التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها.
- \* ملاءمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
- \* وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلّ كتابٍ.
- \* الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
- \* وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلّ كتابٍ.
- \* عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائعةٍ.
- \* الاستعانةُ بالصورةِ، ولاسيما في الكتابينِ الأوّل والثاني.

#### سادساً: الزّمنُ المُخصَّصُ لتدريسِ السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعياً = ٢٤ أسبوعاً.
  - في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعياً = ٣٠ أسبوعاً.
  - في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعياً = ٤٠ أسبوعاً.
  - في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعياً = ٦٠ أسبوعاً.
  - في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعياً = ٧٥ أسبوعاً.
  - في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعياً = ١٢٠ أسبوعاً.

## تعريفُ بسلسلةِ «العربيةُ بين يديك»

### سابعاً: دُرُوسُ السَّلْسَلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحاتان	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّةِ (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحاتان	نَصُّ قِرَائِي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحاتان	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّةِ (٢)
٢ صفحاتان	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّةِ (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحاتان	نَصُّ قِرَائِي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحاتان	مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّةِ (٤)
٢ صفحاتان	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحاتان	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحاتان	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صَفَحَاتٍ	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صَفَحَاتٍ	الأصوات وفهم المسموع
٢ صَفَحَاتٍ	الكلام وتدريباته
٢ صَفَحَاتٍ	القراءة وتدريباتها
٤ صَفَحَاتٍ	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥ صفحة	

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٣ صَفَحَاتٍ	نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
١ صفحة	كُتَابَةٌ
٣ صَفَحَاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحاتان	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صَفَحَاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحاتان	كتابة وبحث
٦ صفحات	قراءة موسعة
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحَاتٍ	نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
٢ صَفَحَاتٍ	مفردات وتعبيرات
٢ صَفَحَاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا
٢ صفحاتان	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صفحاتان	الإملاء
٢ صفحاتان	تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ
٢ صَفَحَاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا
= ١٨ صفحة	

## تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٣)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ:

يُضْمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ الثَّلَاثُ ١٦ وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ ٧ دُرُوسٍ، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ الْوَحْدَاتِ كَمَا يَلِي:

٣ صَفَحَاتٍ	* نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ
٣ صَفَحَاتٍ	* مَفْرَدَاتٌ وَتَعْبِيرَاتٌ
٣ صَفَحَاتٍ	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا
٢ صَفْحَتَانِ	* تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صَفْحَتَانِ	* تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ
٢ صَفْحَتَانِ	* إِمْلَاءٌ
٣ صَفَحَاتٍ	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا

وَصَفُّ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

فِيْمَا يَلِي وَصَفُّ مَوْجَزٌ لِوَحْدَاتِ الْكِتَابِ:

### أَوَّلًا: النُّصُوصُ

تَضُمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ نَصَّيْنِ، النَّصَّ الْأَوَّلُ لِلْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ، وَالنَّصَّ الثَّانِي لِفَهْمِ الْمَسْمُوعِ. وَقَدْ رُوِيَ فِي نَصِّ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، أَنْ يَرْتَبِطَ بِمَوْضُوعِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ، إِذْ فِي ذَلِكَ تَيْسِيرٌ لِهَذِهِ الْمَهَارَةِ، الَّتِي لَا تَخْلُو مِنْ صُعُوبَةٍ، وَقَدْ قُسِّمَ كُلُّ نَصٍّ مِنْ نِصُوصِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ إِلَى قِسْمَيْنِ، وَيَأْتِي الْقِسْمَانِ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ فِي مَعْظَمِ الْأَحْيَانِ، وَيَأْتِيَانِ فِي مَوْضُوعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أحياناً .

### ثَانِيًا: تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ.

جَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ فِي مَوْضِعَيْنِ، هُمَا:

- تَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ.

- تَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ، مَا يَلِي:

\* ضَعُ عِلَامَةَ (✓) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ.

\* وائِمِّ بَيْنَ السَّبَبِ فِي (أ) وَالنَّتِيْجَةِ فِي (ب).

- \* وائِمَّ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَالْفِقْرَةَ فِي (ب). \* أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي.
- \* أَجِبْ بِصَوَابٍ أَوْ خَطَأً.
- \* ااخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ.
- \* اامَلْ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ.
- \* رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.
- \* صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ.
- \* مَنِ الْقَائِلُ؟ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟
- \* صُغْ عِلَامَةً (✓) بِجَانِبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْعِبَارَةِ.
- \* ااذْكُرْ مُنَاسِبَةَ كُلِّ آيَةٍ مِّنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ.

### ثالثاً: تَدْرِيبَاتُ الْمُفْرَدَاتِ.

اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى عَدِيدٍ مِّنْ تَدْرِيبَاتِ الْمُفْرَدَاتِ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي تَدْرِيبَاتِ مُفْرَدَاتِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ.

وَمِنَ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- \* هَاتِ مِّنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- \* ااخْتَرِ مِّنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ.
- \* هَاتِ مِّنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ.
- \* اشْتَقِّ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةِ (.....) وَصَّغْهَا فِي الْفَرَاغَاتِ.
- \* هَاتِ مِفْرَدَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.
- \* اابْحَثْ عَنِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ / التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ.
- \* صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعاً.
- \* هَاتِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- \* صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ.
- \* صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ.
- \* هَاتِ مِّنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.
- \* صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ.

### رابعاً: قَوَاعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ.

تَحْتَوِي كُلُّ وَحْدَةٍ مِّنْ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ الثَّالِثِ عَلَى دَرَسِينَ مِّنْ دُرُوسِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، خُصِّصَ لِكُلِّ دَرَسٍ ثَلَاثُ صَفْحَاتٍ: عُرِضَتْ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنْهَا أَمْثَلَةٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَيَلِيهَا شَرْحٌ مُّوجَزٌ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ، وَحُتِمَتْ بِقَاعِدَةٍ وَتَلْخِيصٍ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ النَّحْوِيَّةِ أَوْ الصَّرْفِيَّةِ. وَعُرِضَ فِي الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى تِلْكَ الظَّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلَى أَمْثَلَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ النُّصُوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنَّةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُصُوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَحْدَمَةٌ، وَلِثَبَاتِ حِفْظِهَا فِي الدَّائِرَةِ، وَلِوُضُوحِ دَلَالَتِهَا، وَلِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ نَابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْيِيرُ فِيهَا؛ وَمِنْ ثَمَّ فَلَيْسَ فِيهَا نُصُوصٌ ثَرَاتٍ مَعزُولَةٌ عَنِ الْوَاقِعِ، وَلِقُرْبِهَا مِنْ ذَاكِرَةٍ كَثِيرٍ مِنَ الدَّارِسِينَ، وَلِرَغْبَةِ كَثِيرٍ مِنْهُمْ فِيهَا وَتَفْضِيلِهِمْ إِيَّاهَا.

وَقَدْ تَمَّ اخْتِيَارُ الدُّرُوسِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الثَّالِثِ، لِتَكُونَ تَكْمِلَةً لِلْمُلَاحَظَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ عُرِضَتْ فِي الْكِتَابِ الثَّانِي، وَلَكِنْ اتَّسَمَتْ ظَوَاهِرُ الْكِتَابِ الثَّالِثِ بِالشُّمُولِيَّةِ وَشَيْءٍ مِّنْ

## تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٣)

التَّفْصِيلِ دُونَ الدُّخُولِ فِي القَضَايَا النُّحَوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الإِعْرَاقِ فِي الجُرُثِيَّاتِ. وَغَلَبَ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ النُّحَوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الكِتَابِ الجَانِبُ التَّطْبِيقِيُّ عَلَى الجَوَانِبِ النُّحَوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ. وَمِنْ أَنْوَاعِ هَذِهِ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- \* عَيْنٌ... فِي الجَمَلِ التَّالِيَةِ.
- \* أَدخُلْ... عَلَى الجَمَلِ التَّالِيَةِ.
- \* ضَعْ حَطًّا تَحْتَ... فِي الجَمَلِ التَّالِيَةِ.
- \* اجْعَلْ... أَحْبَارًا مُقَدِّمَةً مَرَّةً وَمُؤَخَّرَةً أُخْرَى.
- \* اسْتَعْمَلْ... فِي جَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- \* بَيِّنْ سَبَبَ... فِيمَا يَلِي.
- \* مَثَلٌ لـ... بِجَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- \* ابْنِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ لِلْمَجْهُولِ / لِلْمَعْلُومِ.
- \* جَرِّدِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.
- \* اجْعَلِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مَزِيدَةً.
- \* هَاتِ... بِجَمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- \* زِنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ.
- \* صُنْ... مِنْ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- \* اجْعَلِ الأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ...

### خَامِسًا: فَهْمُ المَسْمُوعِ.

يُوَاصِلُ الكِتَابُ التَّالِثُ تَدْرِيبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ المَسْمُوعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمِيَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلطَّالِبِ، فَهِيَ الوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا المُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّحَقَّقَ بِجَامِعَةٍ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الأَدَاةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الإِتِّصَالِ العَرَبِيَّةِ المَسْمُوعَةِ مِنْ إِذَاعَةٍ وَتَلْفَازٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَاشْتَمَلَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى نَصِّينِ مُنْفَصِلَيْنِ قَدِّمًا فِي دَرَسٍ وَاحِدٍ، وَقَدْ يَكُونُ مَوْضُوعُهُمَا وَاحِدًا وَقَدْ يَكُونُ مُخْتَلِفًا. وَلِمَزِيدٍ مِنَ الفَائِدَةِ، جِئْنَا بِنُصُوصِ فَهْمِ المَسْمُوعِ فِي نِهَايَةِ الكِتَابِ، لِيَقُومَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهَا، وَيَحُلُّ تَدْرِيبَاتِهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ المُعَلِّمِ الَّذِي لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ كِتَابُ المُعَلِّمِ؛ لِيَسْتَفَادَ مِنْ دُرُوسِ فَهْمِ المَسْمُوعِ .

### سَادِسًا: الإِمْلَاءُ.

عَرَضَ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ مَوْضُوعَ إِمْلَائِيٍّ مَعَ تَدْرِيبَاتِهِ فِي صَفْحَتَيْنِ، وَجَاءَتْ مُرَاجَعَةُ إِمْلَائِيَّةٍ فِي الوَحْدَةِ الأَخِيرَةِ.

### سَابِعًا: التَّعْبِيرُ.

عُنِيَ الكِتَابُ التَّالِثُ بِشَقِي التَّعْبِيرِ: التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الكِتَابِيِّ، وَقَدْ خُصِّصَ لِكُلِّ مِنْهُمَا صَفْحَةٌ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. تَحْتَوِي صَفْحَةُ التَّدْرِيبِ الشَّفْهِِيِّ عَلَى ثَلَاثَةِ تَدْرِيبَاتٍ. رُوعِيَ فِي تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ، أَنْ يُودَى مُعْظَمُهَا، ثَنَائِيًّا، أَوْ فِي شَكْلِ فَرِيقٍ مِنَ الطُّلَابِ. وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ مَا يَلِي:



## تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٣)

- \* تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوَبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ .
- \* قُمْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمْلَائِكَ بِمُنَاقَشَةِ الْمَشْكِلاتِ / الْمَوْضُوعَاتِ التَّالِيَةِ .
- \* تَبَادُلِ شَرْحِ الْأَحَادِيثِ التَّالِيَةِ مَعَ زَمِيلِكَ .
- \* هَلْ تُوَافِقُ أَوْ لَا تُوَافِقُ؟ وَمِلَاذَا؟
- \* مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟
- \* مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟
- \* تَبَادُلِ حِكَايَةِ... مَعَ زَمِيلِكَ .
- \* أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟ وَمِلَاذَا؟
- \* قَارِنِ بَيْنَ... .
- \* بِمِ تَنْصَحُ هَؤُلَاءِ؟
- \* تَبَادُلِ وَصْفِ... مَعَ زَمِيلِكَ .
- \* مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟
- \* نَاقِشْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمْلَائِكَ...

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، فَتَضُمُّ الصَّفْحَةَ تَدْرِيْبِيْنَ لِلْكِتَابَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ تَدْرِيْبَاتِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ مَا يَلِي:

- \* اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَوْضُوعاً بِعُنْوَانِ...
- \* اُكْتُبِ الْمَسْرُحِيَّةَ فِي شَكْلِ نَصِّ مَنْثُورٍ .
- \* اُكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانِ...
- \* اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَلْخَصاً...
- \* اُكْتُبْ خَمْسَ طُرْفٍ سَمِعْتَهَا، أَوْ قَرَأْتَهَا .

### ثامناً: القراءةُ.

جَعَلَ الْكِتَابُ الثَّلَاثُ مِنَ الْقِرَاءَةِ هَدِفاً مَرْكَزِيًّا، لِأَنَّهَا أَهَمُّ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دَارِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمَكِّنُ الطَّالِبَ مِنَ الْإِنْمَامِ بِجَوَانِبِ أَكْثَرِ عُمُقًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَقَافَتِهَا .

وَكَمَا أَشْرْنَا -سَابِقًا- فَإِنَّ الطَّالِبَ يَقُومُ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِرَاءَةِ ثَلَاثَةِ نُصُوصٍ، هِيَ:

نَصُّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَى (صَفْحَتَانِ تَقْرِيْبًا).

نَصًّا فَهَمُّ الْمَسْمُوعِ (بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِمَا) (صَفْحَتَانِ تَقْرِيْبًا)

### الاختبارات والتقويم:

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الطَّالِبِ خَمْسَةَ اخْتِبارَاتٍ: أَوَّلُهَا، اخْتِبارُ تَحْدِيدِ الْمُسْتَوَى الَّذِي يَرِدُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ؛ لِيَعْرِفَ مَنْ يَرِيدُ دِرَاسَةَ الْكِتَابِ الثَّلَاثِ، هَلْ يُؤَهِّلُهُ مُسْتَوَاهُ لِدِرَاسَتِهِ، أَوْ عَلَيْهِ دِرَاسَةُ الْكِتَابِ الثَّانِي، قَبْلَ الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْكِتَابِ الثَّلَاثِ (٧ صَفْحَاتٍ)، وَالثَّانِي: اخْتِبارُ مُصَغَّرٍ بَعْدَ انْتِهَائِ رُبْعِ الْكِتَابِ (٥ صَفْحَاتٍ)، وَالثَّلَاثُ: اخْتِبارُ نِصْفِيٍّ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الْكِتَابِ (٧ صَفْحَاتٍ)، وَالرَّابِعُ: اخْتِبارُ مُصَغَّرٍ بَعْدَ انْتِهَائِ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ الْكِتَابِ (٥ صَفْحَاتٍ)، وَالخَامِسُ: اخْتِبارُ نِهَائِيٍّ شَامِلٍ فِي آخِرِ الْكِتَابِ (١٢ صَفْحَةً). وَهَذِهِ الْاِخْتِبارَاتُ تَرْمِي إِلَى تَقْوِيمِ مَا حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلاً؛ وَتُعَدُّ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى، أَدَاةً لِنَعْرِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ، وَمِنْ ثَمَّ لِدَفْعِ الدَّارِسِ إِلَى الْأَمَامِ.

## الفهرس التفصلي

الرقم	الوحدة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأول
١	المعجزة الخالدة	كان وأخواتها	القرآن الكريم
٢	يوم في حياة ناشئ	أنواع الخبر	الأمهات وسن المراهقة
٣	أقلياتنا في العالم	أدوات الشرط الجازمة	النهضة العلمية عند المسلمين
٤	السنة النبوية	اقتران جواب الشرط بالفاء	سنة الرسول ﷺ
٥	الأطفال والقراءة	باب ظن وأخواتها	الأطفال والقراءة
٦	هجرة العقول	باب أعلم وأرى	الهجرة ومشكلاتها
٧	طاب نومكم طاب يومكم	المنوع من الصرف (أ)	النوم والشخير
٨	نوادير وطرف	البدل	جحا وثوبه

## للوحدات ومحتواها

القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني
إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا	القرآن الكريم جمعه وترجمته
تَقْدِيمُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ	كيف نعامل المراهق
أَدَوَاتُ الشَّرْطِ عَيْرُ الْجَازِمَةِ	الأقلية المسلمة في الغرب
نَائِبُ الْفَاعِلِ	كتابة حديث المصطفى - ﷺ -
بَابُ كَسَا وَأَعْطَى	الأطفال والقراءة
تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ	هجرة العقول إلى الغرب
الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ (٢)	النوم ومشكلاته
التَّوْكِيدُ	جُحَا وَتَوْبُهُ

## اِخْتِبَارُ تَحْدِيدِ الْمُسْتَوَى لِلْبَدْءِ بِالْكِتَابِ الثَّلَاثِ

### أولاً: المفردات

أ - أكمل بوضع المقابل للكلمة التي تحتها خطاً.

- ١- هَلْ التَّرْوِيحُ حَرَامٌ؟ لَا هُوَ.....
- ٢- النَّاسُ فِيهِمُ الْفَقِيرُ وَفِيهِمُ.....
- ٣- الْإِسْلَامُ لَا يَدْعُو إِلَى الْحَرْبِ، إِنَّهُ يَدْعُو إِلَى.....
- ٤- الْمَوْتُ وَ..... يَبْدَأُ اللَّهُ
- ٥- يَوْمُ الْقِيَامَةِ، يَكُونُ النَّاسُ بَيْنَ شَقِيٍّ وَ.....

✓	٥
---	---

ب - اكتب كلمة واحدة تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

- ١- كَهْرَبَاءَ - وَقُودَ - نِفْطَ - بُخَارَ = .....
- ٢- غَسَّالَةَ - حَاسِبَ - مِكْنَسَهُ - مِذْيَاعَ = .....
- ٣- صُدَاعَ - زُكَّامَ - أَلَمَ - حُمَى = .....
- ٤- زَوَاجَ - طَلَاقَ - نِسَاءَ - رِجَالَ = .....
- ٥- جَرِيمَةَ - عِقَابَ - شُرْطَةَ - سَرِقَةَ = .....

✓	٥
---	---

ج. صل بين الكلمتين المتقاربتين في المعنى

المعنى	
طعام	أ
والد	ب
أصدقاء	ج
أم	د
زرع	هـ
بلد	ز
كثر	ز
رجع	م
أرسل	ط
مدة	ي

الكلمة	
وَطَنَ	١
فَتْرَةَ	٢
أَكَلَ	٣
بَعَثَ	٤
أَبَ	٥
أَصْحَابَ	٦
عَادَ	٧
وَالِدَةَ	٨
أَزْدَادَ	٩
غَرَسَ	١٠

✓	٥
---	---

د. ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي تَحْتِ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

العَوْلَمَةُ - رَبِّ - حَوَاسِيْب - مَكَّة - الشَّبَكَةُ الدَّوْلِيَّةُ - إِسْلَام - تِلْفَاز - الشَّهَادَتَانِ - الْقِيَامَةُ - أَخْبَار - مَنَاسِك - هَاتِف - تَوْحِيد - بَرِيدٌ إِيْلِكْتُرُونِي - أذَان - اتِّصَالَات - وُضوء - هَيْمَنَة - حَجَّ - شَاشَة

م	العالمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً	العالمُ الإِسْلَامِيّ

	✓
٥	

### ثَانِيًا: الْقَوَاعِدُ

أ - اَكْتُبِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١- يا أَبْنائِي لَنْ ..... غَدًا إِلَى الْحَفْلِ. (تَذَهَبَا - تَذَهَبُونَ - تَذَهَبُوا)
- ٢- الطُّالِبَانِ لَمْ ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ. (يَحْضُرَا - يَحْضُرَانِ - يَحْضُرُوا)
- ٣- الطُّالِبُ ..... الْلُغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْجَامِعَةِ. (يُدْرَسُوا - يُدْرَسُونَ - يَدْرُسْنَ)
- ٤- لَا ..... الطَّعَامَ الْحَارًّا يَا مُحَمَّدُ. (تَأْكُلُ - تَأْكُلَا - تَأْكُلِ)
- ٥- ..... أَخِي مِنْ مَكَّةَ قَبْلَ يَوْمٍ. (حَضَرَ - يَحْضُرُ - سَيَحْضُرُ)
- ٦- يَا طَالِبَةُ ..... هَذَا الْعَنْبُ. (تَتَأَوَّلُ - تَتَأَوَّلِي - تَتَأَوَّلِي)
- ٧- لَا ..... الْيَوْمَ يَا سَعِيدُ. (تَذَهَبُ - تَذَهَبَ - تَذَهَبِ)
- ٨- نَسْتَطِيعُ أَنْ ..... رَسَائِلَكَ بِالْبَرِيدِ الْإِيْلِكْتُرُونِيِّ. (تُرْسِلُ - تُرْسِلَ - تُرْسِلِ)
- ٩- الْبِنْتُ ..... كَثِيرًا. (يُفَكِّرُ - تُفَكِّرَانِ - تُفَكِّرِ)
- ١٠- الْمُهَنْدِسَانِ ..... (حَضَرَا - حَضَرُوا - يَحْضُرُونَ)

	✓
٥	

ب - صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

- ١- أَنْظِرْ إِلَى هَذِهِ الْكِتَابِ.
- ٢- أُرِيدُ الْكِتَابَ الْقِرَاءَةَ.
- ٣- هَذِهِ هِيَ الطَّيْبَةُ الَّذِي حَضَرْتُ الْيَوْمَ.
- ٤- فِي الْمَدْرَسَةِ عَشْرَةَ مُدْرِّسٍ.
- ٥- وَجَدْتُ الْعَمَلَ الْمُنَاسِبَةَ.
- ٦- صَلَّى الطَّالِبِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- ٧- اشْرَبِ الدَّوَاءَ يَا فَاطِمَةَ.
- ٨- هَلْ تَكْتُبِ الدَّرْسَ بِالْأَمْسِ يَا سَعِيدَ.
- ٩- لَمْ أُصَلِّي فِي الْبَيْتِ.
- ١٠- سَتَكُونُ الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةَ شَهْرٍ.
- ١١- لِي ثَلَاثُ أَبْنَاءَ.
- ١٢- الطَّالِبَاتُ نَشِيطَةٌ.
- ١٣- الْأُمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ.
- ١٤- تَزَوَّجَ مُحَمَّدًا عَائِشَةَ.
- ١٥- هَذَانِ مُدْرِّسُونَ نَشِيطَانِ.
- ١٦- خَرَجَ الْمُصَلِّينَ مِنَ الْمَسْجِدِ.

٨	✓
---	---

ج. اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ بوضع دائرة حول الحرف الصحيح.

- ١- تجر الأسماء الخمسة: أ- بالفتحة ب- بالألف ج- بالياء
- ٢- ينصب المثنى: أ- بالألف ب- بالياء ج- بالفتحة
- ٣- تجزم الأفعال الخمسة: أ- بحذف النون ب- بالسكون ج- بحذف حرف العلة
- ٤- يرفع جمع المذكر السالم: أ- بالواو ب- بالضممة ج- بالألف
- ٥- الحال اسم نكرة: أ- منصوب ب- مجرور ج- مرفوع
- ٦- يجر جمع المذكر السالم: أ- بالكسرة ب- بالياء ج- بحذف النون
- ٧- الفعل المضارع إذا سبق بأن أو لن: أ- يجزم ب- يرفع ج- ينصب

٧	✓
---	---

ثالثاً: القراءة

اقرأ ما يلي ثم اختر الجواب الصحيح:

تأثر العالم كثيراً وخاصة أوروبا بحضارة المسلمين، وكان المسلمون في العصر العباسي، قد نشروا العلم والثقافة في مناطق واسعة، فقد وصلوا إلى الصين في الشرق، وإلى المحيط الأطلسي في الغرب، وإلى أوروبا في الشمال، وإلى بلاد السودان في إفريقيا في الجنوب.

تقدم المسلمون في علوم كثيرة، على رأسها الطب، يليه الصيدلة والرياضيات. وكانت أوروبا ترسل أبناءها؛ ليتعلموا في معاهد المسلمين وجامعاتهم في أسبانيا وصقلية. وقد اتصل علماء أوروبا بالعلماء المسلمين، وترجموا كتبهم، في الطب والصيدلة والرياضيات، والكيمياء، ودرّسوا هذه الكتب في جامعاتهم سنوات طويلة.

١- الفكرة الرئيسية في الفقرة.....

أ- انتشار الحضارة الإسلامية في العالم ب- انتشار العلم والثقافة في الصين ج- انتشار الإسلام في العالم.

٢- الفكرة الرئيسية في الفقرة الثانية تتحدث عن.....

أ- استفادة أوروبا من المسلمين ب- استفادة المسلمين من أوروبا ج- استفادة العالم من المسلمين

٣- أهم علم أخذه الأوروبيون عن المسلمين.....

أ- الرياضيات ب- الصيدلة ج- الطب

٤- لماذا كان الأوروبيون يأتون إلى صقلية؟.....

أ- للدراسة ب- للترويج ج- للعمل

٥- ما عدد العلوم التي ترجم الأوروبيون كتبها عند العلماء العرب؟.....

أ- ثلاثة ب- أربعة ج- خمسة

٦- النص الذي قرأته نجد مثله في كتب.....

أ- الرياضيات ب- التاريخ ج- الكيمياء

٧- أفضل عنوان لما قرأته هو.....

أ- فضل المسلمين على أوروبا ب- فضل المسلمين على الصين ج- فضل المسلمين على إفريقيا

اقرأ ما يلي ثم أجب بنعم (✓) أو لا (X).

المساجد مراكز للدعوة الإسلامية، لذلك لا بد أن يبني المسلمون المساجد في البلاد التي يريدون تثبيت دعائم الإسلام فيها وانتشاره، خاصة في أطراف بلاد الإسلام، لأن الإسلام في هذه الأيام، يدخل معركة بالرغم منه. والمساجد لها دور كبير في ذلك.

كان أول ما يهتم المسلمون الفاتحون به بعد دخولهم أي بلد، هو إنشاء المسجد الجامع، لأن قيام المساجد معناه امتداد الجماعة الإسلامية إلى ذلك البلد، ودخوله في دولة الإسلام، وليعلنوا بذلك أن ذلك البلد صار جزءاً من دار الإسلام ومركزاً من مراكزه، وليعلنوا انتصار دين الله، وليس انتصار الفاتحين.

- ٨- يهتم المسلمون بأطراف بلاد الإسلام.
- ٩- يدخل الإسلام اليوم معركة مفروضة عليه.
- ١٠- المعاهد والجامعات لها دور كبير في تثبيت الإسلام.
- ١١- أول عمل يقوم به المسلمون بعد الفتح بناء المسجد الجامع.
- ١٢- بناء مسجد في بلد ما في الماضي يعني دخوله في دولة الإسلام.
- ١٣- إذا انتصر المسلمون فهذا يعني انتصار الفاتحين.

أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي واحد من كبار مفكري العالم، وأحد الأئمة الأربعة بين فقهاء المسلمين. ولد في مدينة غزة في فلسطين سنة ١٥٠ هجرية، وربته أمه بعد وفاة والده، فعاش يتيماً. حملته أمه إلى مكة، وكان عمره سنتين، ونشأ فيها، وتلقى فيها العلم، وحفظ القرآن وكان عمره سبع سنوات، ودرس اللغة والشعر، ثم الفقه والحديث.

أخذ فقه الكتاب والسنة في بلاد الحجاز، وحفظ موطأ الإمام مالك، ثم سافر إلى المدينة وتعلم من مالك الفقه، ثم سافر إلى العراق وسماه أهل مكة "ناصر الحديث". وعاش مع مالك تسع سنوات. ولما مات مالك سنة ١٧٩ هجرية، عاد الشافعي إلى مكة، ثم سافر إلى نجران ثم العراق، ثم مصر عام ١٩٩ هـ، ومات فيها عام ٢٠٤ هجرية.

- ١٤- رباه أبوه تربية حسنة.
- ١٥- عاش يتيماً بعد وفاة أمه.
- ١٦- نشأ في مكة وتلقى علمه فيها.
- ١٧- درس الفقه قبل أن يدرس اللغة.
- ١٨- حفظ موطأ مالك قبل أن يرى مالكاً.
- ١٩- عندما توفي مالك كان عمر الشافعي ٢٩ سنة.
- ٢٠- توفي الشافعي وعمره خمسون سنة.

٢٠	✓



رابعاً: الكتابة

أ- رتب الكلمات التالية لتصير جملاً:

الكلمات	الجملة مرتبة
١- العالم - كثرت - السرطان - أمراض - في	.....
٢- بلادنا - أن تنتقل - أخاف - إلى - العدوى	.....
٣- عند - الشباب - ثروة - أعلى - الأمة	.....
٤- صغيرة - أصبح - اليوم - قرية - العالم	.....
٥- الأسرة - في - تسكن - واحد - بيت	.....

ب- رتب الجملة التالية لتصير فقرة

الجملة	فقرة
أما الآن فقد رجعوا إلى دينهم.	١-.....
وذلك بأن تعلموا اللغة العربية.	٢-.....
في الماضي القريب، ترك المسلمون دينهم.	٣-.....
وبدؤوا يعرفون الإسلام الحقيقي.	٤-.....
وأخذوا ثقافات الآخرين فضعفوا.	٥-.....

ج- الكلمات التي تحتها خط، كتبت خطأ، صححها.

الجملة التي فيها الخطأ	الصواب
١- نبدأ فنقول <u>باسم</u> الله الرحمن الرحيم.	.....
٢- جاء <u>الآباؤ</u> قبل الأبناء.	.....
٣- أشعر بالاطمأنان في مكة.	.....
٤- حلقنا <u>رأوسنا</u> في مكة.	.....
٥- جاءت <u>المهندسة</u> اليوم.	.....

✓	١٥
---	----

خامساً: الثقافة

أ- وائم بين العبارة وجوابها

العبرة	جوابها
١- سأفعل ذلك غداً	أ- بسم الله
٢- شكراً	ب- جزاك الله خيراً
٣- سأعطيك هذا المال	ج- بارك الله لك
٤- لو سمحت، أعطني هذا...	ر- الحمد لله
٥- سأزوج قريباً	هـ- تفضل
٦- سنبدأ تناول الطعام	و- إن شاء الله
٧- انتهينا من تناول الطعام	ط- عفواً

ب- اختر الجواب لما تقول؛ صل بين القائمتين

أقول	ماذا تقول...؟
أ- ما شاء الله	١- عندما تستيقظ من النوم.
ب- يرحمك الله	٢- لشخص عنده سفر.
ج- بإذن الله	٣- لشخص عطس وحمد الله.
د- الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا	٤- عندما يسرك شيء رأيته.
هـ- أستودعك الله	٥- عندما تريد أن تفعل شيئاً في المستقبل.

ج- اختر الجواب الصحيح بوضع دائرة حول الحرف.

- ١- أخوك سيلتحق بالجامعة فماذا تقول له؟  
 أ- إن شاء الله      ب- وفقك الله      ج- بإذن الله
- ٢- أول كلمة نزلت في القرآن  
 أ- اكتب      ب- اعلم      ج- اقرأ
- ٣- النبي الذي كان يأكل من عمل يده  
 أ- داود      ب- سليمان      ج- موسى
- ٤- الوضوء واجب لـ  
 أ- السفر      ب- الصلاة      ج- الزكاة
- ٥- الرسول -صلى الله عليه وسلم- كان يقبل  
 أ- الزكاة      ب- الصدقة      ج- الهدية
- ٦- العلم الذي اخترعه المسلمون، هو علم  
 أ- الجبر      ب- الكيمياء      ج- الرياضيات
- ٧- ثالث مدينة مقدسة عند المسلمين هي  
 أ- المدينة      ب- القدس      ج- مكة
- ٨- يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه، ف.....)  
 أ- أكرموه      ب- صاحبه      ج- زوجته

✓	٢٠
---	----

مجموع درجات الاختبار = ١٠٠ درجة