



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

# العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الرابع

الجزء الثاني

الوحدات ( ٩-١٦ )



ilannoor  
Edification

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

আল-আরাবিয়্যাতু বাইনা ইয়াদাইক  
সিলসিলাতু তালিম ইল-লুগাত ইল-আরাবিয়া লি গইর ইন-নাতিকীনা বিহা

আরবি আপনার হাতের মুঠোয়  
অনারবদের জন্য ধারাবাহিক আরবি ভাষা শিক্ষা

কিতাব উত-তুলিব  
শিক্ষার্থীর বই

লেভেল : এক দুই তিন চার

খন্ড : এক দুই

গ্রন্থস্বত্ব: Arabic for All, arabicforall.net  
বংলাদেশ পরিবেশক ও প্রকাশক: ইলাননূর পাবলিকেশন

প্রথম মুদ্রণ: ডিসেম্বর ২০২৩  
ISBN: 978-603-01-4085-5  
নির্ধারিত মূল্য: ৮৮০ টাকা মাত্র

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত। প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত বইটির কোন অংশ যে কোন উপায়ের হোক ইলেক্ট্রনিক বা প্রিন্ট মিডিয়াতে পুনঃপ্রকাশ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। স্ক্যান করে ইন্টারনেটে আপলোড করা কিংবা ফটোকপি অথবা অন্যকোন উপায়ে প্রিন্ট করা অবৈধ এবং আইনত দণ্ডনীয়।



ইলাননূর পাবলিকেশন  
দোকান নং ১২০, ৩৭ গিয়াস গার্ডেন বুক কমপ্লেক্স,  
বাংলাবাজার, ঢাকা।  
+৮৮০ ১৪০৭ ০৭০২৬৬-৬৯

ওয়েব: [www.ilannoor.com](http://www.ilannoor.com); ইমেইল: [publication.ilannoor@gmail.com](mailto:publication.ilannoor@gmail.com)

## প্রকাশকের কথা

সমগ্র বিশ্বে সাড়া জাগানো ‘আল আরাবিয়াতু বাইনা ইয়াদাইক’ সিরিজটি বাংলাদেশে প্রকাশ করতে পেরে আল্লাহ সুবাহানাছ ওয়া তাআলার কাছে অশেষ শুকরিয়া আদায় করছি। বাংলাদেশে প্রকাশের অনুমতি প্রদানের জন্য ইলাননূর এডিফিকেশন লিমিটেডের পক্ষ থেকে ‘আল-আরাবিয়াতু লিল জামী’-কেও ধন্যবাদ জানাচ্ছি।

আরবি কুরআন ও হাদীসের ভাষা, দীনি ইলমের ভাষা; ইসলামী জ্ঞানের বিরাট সম্ভার প্রধানত আরবিতেই রচিত হয়েছে। আল্লাহর কিতাব, রসূল সা.-এর হাদীস বুঝতে এবং ইসলামের মূল বাণী ও মর্ম উপলব্ধি করতে আরবি ভাষা শেখার বিকল্প নেই।

এ ছাড়াও আরবি একটি অন্যতম আন্তর্জাতিক ভাষা। আরবি জানলে আরব ও আফ্রিকার ২২টি দেশে ব্যবসা, বাণিজ্য, কর্মসংস্থান, উচ্চতর পড়াশুনা ইত্যাদির ক্ষেত্র হবে আবারিত। বাংলাদেশের বৈদেশিক মুদ্রা উপার্জনে একটি অন্যতম খাত আরব বিশ্বে কর্মসংস্থান। আরবি না জানার কারণে কায়িক পরিশ্রমের কাজগুলিতে আবদ্ধ থাকা প্রবাসী জনগোষ্ঠীর জন্য টেকনিক্যাল ও ম্যানেজারিয়াল কাজের দ্বার হবে উন্মুক্ত, যা ভবিষ্যতে বৈদেশিক মুদ্রা অর্জনে বড় প্রভাব ফেলবে ইন শা আল্লাহ।

‘আল আরাবিয়াতু লিল জামী’-এর বাংলাদেশ প্রতিনিধি ও প্রকাশক হিসেবে ইলাননূর পাবলিকেশন যেন তার দায়িত্ব সুচারুরূপে পালন করতে পারে, সে জন্য আল্লাহর কাছে বারাকা ও তাওফিক চাচ্ছি।

বাংলাদেশে আরবি শিক্ষার মানোন্নয়নে ‘আল আরাবিয়াতু বাইনা ইয়াদাইক’ সিরিজটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবে ইন শা আল্লাহ।

এ কে এম আহসান হাবীব  
প্রকাশক, ইলাননূর পাবলিকেশন

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم  
العربية بين يديك (كتاب الطالب الرابع ) القسم الثاني . /  
عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ؛محمد عبد الخالق فضل ؛ المختار  
الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٣٥هـ  
٢٦٥ ص؛ ٢٠ × ٢٦ سم  
ردمك ٥-٤٠٨٥-٠١-٦٠٣-٩٧٨  
١-اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها ) أ. فضل ، محمد  
عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك ) ج. العنوان  
ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٧

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٧

ردمك ٥-٤٠٨٥-٠١-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية


هاتف : ٠٠٩٦٦ ٤٥٤١٦٧٠ - ١١-٠٠٩٦٦ - جوال : ٥٩٨ ٥٨٤ ٥٥٤ ٠٠٩٦٦

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670 - Mob. : 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال  
مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: [info@arabicforall.net](mailto:info@arabicforall.net)

نرسم الفصحى على كل الشفاه

 [www.facebook.com/arabicforall](http://www.facebook.com/arabicforall)

 [www.twitter.com/arabicforall](http://www.twitter.com/arabicforall)

 [www.youtube.com/arabicforall1](http://www.youtube.com/arabicforall1)



[www.arabicforall.net](http://www.arabicforall.net)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحتَوَاتُ الكِتَابِ

المحتويات	الصفحات
التقديمُ والمقدمة	أ - ب - ت
الفهرسُ التفصليُّ للوحداتِ ومحتواها	ث - ج
تعريفُ بسلسلةِ «العربيةُ بين يديك»	ح - خ - د - ذ
تعريفُ بكتابِ الطالبِ (٤)	ر - ز - س
الوحدَةُ التاسعةُ	٢٣٥ - ٢٥٦
الوحدَةُ العاشرةُ	٢٥٧ - ٢٧٦
الوحدَةُ الحاديةُ عشرةُ	٢٧٧ - ٢٩٧
الوحدَةُ الثانيةُ عشرةُ	٢٩٩ - ٣٢٠
الاختبار الثالث (الوحدات ٩-١٢)	٣٢١ - ٣٣٠
الوحدَةُ الثالثةُ عشرةُ	٣٣١ - ٣٥٢
الوحدَةُ الرابعةُ عشرةُ	٣٥٣ - ٣٧٤
الوحدَةُ الخامسةُ عشرةُ	٣٧٥ - ٣٩٦
الوحدَةُ السادسةُ عشرةُ	٣٩٧ - ٤١٨
الاختبار الرابع (الوحدات ١٣-١٦)	٤١٩ - ٤٣٢
قائمةُ مُفرداتِ كُلِّ وحدَةٍ	٤٣٣ - ٤٣٥
قائمةُ مُفرداتِ الكتابِ	٤٣٧ - ٤٤٩
نُصوصُ فهمِ المسموعِ	٤٥١ - ٤٦٨

## مشروع العربية للجميع تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:  
فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقى بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقاً من هذه الغاية توجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

## مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الْمُنْقَحَةِ مِنْ سَلْسَلَةِ " الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ "

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبَعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسَلْسَلَةِ « الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ » نَقَدِمُهَا لِلرَّاعِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نَقَدِمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نَقَّحْتُ وَعُدَّلْتُ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السَّلْسَلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مَوْسَسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لِنُتْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السَّلْسَلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنْ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِيبِينَ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَرْبِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أُسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ.

وَجُمِعَتْ مَلْحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخَبْرَاءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ مَعَ نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّنْظِيرَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْضِيحِ كُتُبِ السَّلْسَلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي اقْتَضَتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعْمَ مَوَاطِنِ التَّمْيِيزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السَّلْسَلَةِ. كَمَا اقْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابِ رَابِعٍ لِلطُّلَابِ وَمِنْهُ لِلْمُعَلِّمِ.

### نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكلٍّ من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين ،

وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.

وسُدَّتْ لِحْدٌ كَبِيرٌ الْفَجْوَةَ الَّتِي قَدْ يَجِدُهَا بَعْضُ الدَّارِسِينَ لِلطَّبَعَةِ الْأُولَى فِيمَا بَيْنَ كُتُبِ السَّلْسَلَةِ. تَمَّ تَصْحِيحُ الْأَخْطَاءِ الطَّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَتَمَّ تَحْسِينُ الْإِخْرَاجِ.



وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الخَبْرَاءِ وَالمُدْرَسِينَ وَالمُطَلِّبِ الَّذِينَ أَمَدُونَا بِمَلْحُوظَاتِهِمُ القِيَمَةَ الَّتِي كَانَتْ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ العَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللّهِ؛ سِوَاءَ بِإِبْدَاءِ المَلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوْ الكِتَابِيَّةِ مِنْ زَمَلَاتِنَا فِي المِهْنَةِ، وَمِنْ مُدْرَسِي العَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَّابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ العَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ المَعْمُورَةِ، وَنَخُصُّ بِالشُّكْرِ الأُسْتَاذَ عَبْدَ اللّهِ بَنَ ظَافِرِ القَحْطَانِي، المُدْرَسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ المَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضاً نَقَدَّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ المَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدْرَسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَانَا لَنَا فُرْصَةٌ تَجْرِبُ الكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَّاتِهِ المُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِبَةُ لِعِدَّةِ فُصُولِ دِرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ المُسْتَوِيَّاتِ المُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجْرِبَةِ مَعَ المُخْتَصِّينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجْرِبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ المَعَاهِدِ وَالمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ المَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخَلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَوْلَاءِ وَهَوْلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرَ أَجْزَلَهُ وَالعِرْفَانَ كُلَّهُ، أَثَابَهُمُ اللّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ المُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الفَتْرَةِ القَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بَقَاعِ العَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الانْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ، وَمَكَانَتِهَا العَظِيمَةِ فِي نُفُوسِ المُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عِشَاقِ العَرَبِيَّةِ بِهَذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتَمَدَتْ سِلْسِلَةُ «العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسَّسَاتِ تَرْبَوِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهَدُ اللُّغَوِيَّاتِ العَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ المَلِكِ سَعُودٍ - الرِّيَاضِ - المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَمَرْكَزِ فَجْرٍ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ - القَاهِرَةِ - جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ العَرَبِيَّةِ.

وُطْبِعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبَعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالبُوسْنَةُ، وَأُنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا...

المُؤَلِّفُونَ

## الفهرس التفصلي

الوحدة	القراءة المكثفة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأول
٩	العَوْلَةُ	اسم الفعل	قصص عمرية ( ١ )
١٠	النَّظَافَةُ	أسلوب النفي	النمل والحلوى
١١	الباحثُ عن الحقيقةِ	استعمالات - ما -	الطفيل بن عمرو
١٢	طبقاتُ الأصدقاءِ	كاد وأخواتها	إلى الشباب
١٣	آثارُ الثقافةِ الإسلاميةِ	المشتقات	أقلياتنا في العالم ( ١ )
١٤	مفهومُ الأمانِ	الجميل التي لا محل لها	هل أسئلةُ طفلك تقلقك ؟
١٥	الحمايةُ من التلوثِ	الأسماء المنصوبة	أسباب الخلافات الزوجية
١٦	أنواعُ الطاقةِ	إعراب الفعل المضارع	الماء

## للوحدات ومحتواها

القواعد (ب)	القراءة الموسعة	فهم المسموع القسم الثاني	
أسلوب التعجب	دروس من السنة الصحيحة	قصص عمرية ( ٢ )	
أسلوب المدح والذم	سيده من بني أمية	أبو سفيان وهرقل	
استعمالات - لا -	قاضي الجيران	مثلان عربيان	
الجمع	في الأرض المقدسة	طرفتان	
الجملة التي لها محل من الإعراب	المجانين	أقلياتنا في العالم ( ٢ )	
الأسماء المرفوعة	المليون	لماذا التجاهل ؟	
الأسماء المجرورة	الصياد	آثار الخلافات الزوجية	
مراجعات نحوية	جابر عثرات الكرام	استعمالات الماء	

## تعريفُ بسلسلةِ «العربية بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربية؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تلبيةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرغمِ من الجهودِ التي بُدِلتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمّ. وتأتي سلسلةُ العربيةِ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

### أولاً: أهدافُ السلسلةِ:

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية: الكفايةُ اللغويةُ، والكفايةُ الاتصاليةُ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

**الكفايةُ اللغويةُ:** وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتِ اللغويةِ الأربعِ، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثُ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرُ اللغويةُ الثلاثةُ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةِ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

**الكفايةُ الاتصاليةُ:** وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكّنُ الدارسُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

**الكفايةُ الثقافيةُ:** حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلك أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

### ثانياً: جمهورُ السلسلة:

السلسلةُ موجهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تمَّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثفٍ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غير مكثفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ. من ناحيةٍ أخرى، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلُّمُ العربيةِ. وبهذا فهي تبدأُ من الصِّفرِ، وتطلقُ بالدارسِ قُدماً، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكِّنه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتخذُ العربيةَ لغةً تدريسٍ.

### ثالثاً: لغةُ السلسلة:

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ، كما أنَّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

### رابعاً: مكوناتُ السلسلة:

تتألفُ السلسلةُ من الكتبِ والموادِّ التاليةِ :

- \* حروف العربية.
- \* وكتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمُسْتَوَى المُبْتَدِئِ .
- \* كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمُسْتَوَى المُتَوَسِّطِ .
- \* كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمُسْتَوَى المُتَقَدِّمِ .
- \* كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمُسْتَوَى المُتَمَيِّزِ .
- \* المعجمُ العربي بين يديك .
- \* وتضحُّبُ السلسلةُ مادةً صوتيةً

### خامساً: موجهاتُ السلسلة:

تَهْتَدِي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصلُ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبية، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة. ومن الموجهاتِ التي أخذتُ بها السلسلةُ ما يلي:

- \* التَّكاملُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرها.
- \* العنايةُ بالنظامِ الصوتيِّ للغةِ العربيةِ، تعرُّفاً وتمييزاً وإنتاجاً.
- \* مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ.

- \* مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- \* اختيار نصوص متنوعة (حوارات، سرد، قصة...) واعتماد الكتاب الأول منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولة فهمها، ولكونها مثيرة جيداً للتعلم.
- \* استخدام تدريبات متنوعة ومتعددة.
- \* مناسبة المحتوى لمستوى الدارسين.
- \* ضبط النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك.
- \* ضبط عدد المفردات والتراكيب في كل وحدة وكتاب.
- \* اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- \* عرض المفردات في سياقات تامة.
- \* الاهتمام بالجانب الوظيفي، عند عرض تراكيب اللغة في المراحل الأولى.
- \* الاهتمام بالمهارات الشفهية في الكتاب الأول.
- \* التوازن بين عناصر اللغة ومهاراتها.
- \* ملائمة السلسلة لمعلم اللغة العربية.
- \* وضع قوائم بالمفردات والتعبيرات الجديدة الواردة في كل كتاب.
- \* الإفادة من قوائم التراكيب النحوية الشائعة.
- \* وضع اختبارات مرحلية في كل كتاب.
- \* عرض المفاهيم الثقافية بأساليب شائعة.
- \* الاستعانة بالصورة، ولاسيما في الكتابين الأول والثاني.

#### سادساً: الزمنُ المُخصَّصُ لتدريس السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعياً = ٢٤ أسبوعاً.
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعياً = ٣٠ أسبوعاً.
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعياً = ٤٠ أسبوعاً.
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعياً = ٦٠ أسبوعاً.
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعياً = ٧٥ أسبوعاً.
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعياً = ١٢٠ أسبوعاً.

سابعاً: دُرُوسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نُحُوِيَّة (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نَصُّ قِرَائِي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نُحُوِيَّة (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	مُلاحَظَةُ نُحُوِيَّة (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نَصُّ قِرَائِي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَةُ نُحُوِيَّة (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الأول: ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صَفَحَاتٍ	التركييب النحوية وتدريباتها
٣ صَفَحَاتٍ	الأصوات وفهم المسموع
٣ صَفَحَاتٍ	الكلام وتدريباته
٣ صَفَحَاتٍ	القراءة وتدريباتها
٤ صَفَحَاتٍ	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥ صفحة	

الكتاب الرابع: ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحَاتٍ	نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتِ اسْتِيعَابٍ وَتَلْخِيسٍ
٣ صَفَحَاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
١ صفحة	تَعْبِيرٌ مُتَقَدِّمٌ
٣ صَفَحَاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ
٦ صفحات	قِرَاءَةٌ مُوسَّعَةٌ
٢ صفحات	كِتَابَةٌ وَبَحْثٌ
= ٢١ صفحة	

الكتاب الثالث: ١١٢ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صَفَحَاتٍ	نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍ وَتَدْرِيبَاتِ اسْتِيعَابٍ
٢ صَفَحَاتٍ	مفردات وتعبيرات
٢ صَفَحَاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ
٢ صَفَحَاتٍ	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا
= ١٨ صفحة	

## تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٤)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ:

يُضْمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ الرَّابِعِ (١٦) وَحَدَةً، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ كُلِّ وَحَدَةٍ كَمَا يَلِي:

٤ صفحات	* نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ وَتَلْخِيصٍ
٣ صفحات	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحتان	* تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
١ صفحة	* تَعْبِيرٌ مَتَقَدِّمٌ
٣ صفحات	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ
٦ صفحات	* قِرَاءَةٌ مُوسَّعَةٌ
٢ صفحتان	* كِتَابَةٌ وَبَحْثٌ

وَصَفُّ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

فِيمَا يَلِي وَصَفُّ مَوْجَزٌ لِحَدَاتِ الْكِتَابِ:

### أَوَّلًا: النُّصُوصُ

تَضُمُّ كُلُّ وَحَدَةٍ ثَلَاثَةَ نُّصُوصٍ: النَّصُّ الْأَوَّلُ لِلْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ، وَالنَّصُّ الثَّانِي لِفَهْمِ الْمَسْمُوعِ؛ وَقَدْ قُسِّمَ كُلُّ نَصٍّ مِنْ نُّصُوصِ الْمَسْمُوعِ إِلَى قِسْمَيْنِ، وَيَأْتِي الْقِسْمَانِ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ فِي مُعْظَمِ الْأَحْيَانِ، وَيَأْتِيَانِ فِي مَوْضُوعَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ أحيانًا. وَقَدْ وُضِعَتْ نُّصُوصُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهَائَةِ الْكِتَابِ. وَالنَّصُّ الثَّلَاثُ لِلْقِرَاءَةِ الْمَوْسَّعَةِ.

### ثَانِيًا: تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ

جَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيعَابِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ، هِيَ:

تَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ، وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابِ نَصِّ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ. وَتَدْرِيبَاتُ عَلَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَوْسَّعَةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ، مَا يَلِي:

- \* ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x) ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ. \* وَاثِمْ بَيْنَ السَّبَبِ فِي (أ) وَالنَّيْجَةِ فِي (ب).
- \* وَاثِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَالْفِقْرَةِ فِي (ب). \* أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي.



- \* أَجِبْ بِصَوَابٍ أَوْ خَطَأٍ .
- \* امْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ .
- \* رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ .
- \* ضَعْ عَلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْعِبَارَةِ .
- \* اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ .
- \* صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ .
- \* مَنْ الْقَائِلُ؟ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟
- \* اذْكُرْ مُنَاسِبَةَ كُلِّ آيَةٍ مِنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ .

### ثالثاً: تَدْرِيبَاتُ الْمَضْرُوتَاتِ

- وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي :
- \* هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .
  - \* اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ .
  - \* هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ .
  - \* هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ .
  - \* اسْتَقِّ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةِ (.....) وَضَعْهَا فِي الْفَرَغَاتِ .
  - \* صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعَاً .
  - \* صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ .
  - \* هَاتِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .
  - \* ابْحَثْ عَنِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ / التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي مَعْجَمٍ عَرَبِيٍّ .
  - \* صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ .
  - \* صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ .
  - \* هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ .

### رابعاً : قَوَاعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ

تَحْتَوِي كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ الرَّابِعِ عَلَى دَرَسَيْنِ مِنْ دُرُوسِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، خُصِّصَ لِكُلِّ دَرَسٍ ٣ صَفْحَاتٍ: عُرِضَتْ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى لِكُلِّ مِنْهُمَا أَمْتَلَةٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَيَلِيهَا شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْتَلَةِ، وَخْتَمَتْ بِقَاعِدَةٍ وَتَلْخِيصٍ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ النَّحْوِيَّةِ أَوْ الصَّرْفِيَّةِ. وَعُرِضَ فِي الصَّفْحَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ تَدْرِيبَاتٌ عَلَى تِلْكَ الظَّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلَى أَمْتَلَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ النُّصُوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنَّةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّ النُّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُصُوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَعْدَمَةٌ، وَلِثَبَاتِ حِفْظِهَا فِي الذَّاكِرَةِ، وَلِوُضُوحِ دَلَالَتِهَا، وَلِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ يَقِلُّ التَّغْيِيرُ فِيهَا؛ وَمِنْ ثَمَّ فَلَيْسَ فِيهَا نُصُوصٌ تُرَاثَ مَعْرُوزَةٌ عَنِ الْوَاقِعِ، وَلِقُرْبِهَا مِنْ ذَاكِرَةِ كَثِيرٍ مِنَ الدَّارِسِينَ، وَلِرَغْبَتِهِمْ فِيهَا وَتَفْضِيلِهِمْ إِيَّاهَا.

وَمِثْلُ الْكِتَابِ الثَّلَاثِ، اتَّسَمَتْ ظَوَاهِرُ الْكِتَابِ الرَّابِعِ بِالشُّمُولِيَّةِ، وَشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ دُونَ الدُّخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الْإِعْرَاقِ فِي الْجَزْئِيَّاتِ. وَغَلَبَ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ التَّطْبِيقِي.

#### خَامِسًا : فَهْمُ الْمَسْمُوعِ.

يُوَاصِلُ الْكِتَابُ الرَّابِعُ تَدْرِيبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمِيَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْمُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّحَقَّقَ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْمُوعَةِ مِنْ إِذَاعَةٍ وَتِلْفَازٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَمَلْزِدٍ مِنَ الْفَائِدَةِ، جُنَّا بِنُصُوصِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهَائَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُومَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهَا، وَيَحُلَّ تَدْرِيبَاتِهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمَعْلَمِ الَّذِي لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ كِتَابُ الْمَعْلَمِ؛ لِيَسْتَفَادَ مِنْ دُرُوسِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ .

#### سَادِسًا : الْكِتَابَةُ

وَقَدْ خُصِّصَ لَهَا ثَلَاثُ صَفَحَاتٍ : صَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ، طُلِبَ مِنَ الدَّارِسِ فِيهَا تَلْخِيصُ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ الَّذِي دَرَسَهُ فِي أَوَّلِ الْوَحْدَةِ ؛ لِتَدْرِيبِهِ عَلَى الْكِتَابَةِ، وَبِالْأَخْصِ فَرْنِ التَّلْخِيصِ، وَصَفْحَتَانِ طُلِبَ مِنَ الدَّارِسِ كِتَابَةُ مَوْضُوعٍ فِي صَفْحَةٍ، وَكِتَابَةُ بَحْثٍ فِي الْبَاقِي.

#### سَابِعًا : الْقِرَاءَةُ.

جَعَلَ الْكِتَابُ الرَّابِعُ مِنَ الْقِرَاءَةِ هَدَفًا مَرْكَزِيًّا ؛ لِأَنَّهَا أَهَمُّ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دَارِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمْكِّنُ الطَّالِبَ مِنَ الْإِلْمَامِ بِجَوَانِبِ أَكْثَرِ عُمُقًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَثِقَافَتِهَا. وَيَقُومُ الطَّالِبُ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِرَاءَةِ نَصِّينَ: نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا) وَحَلِّ تَدْرِيبَاتِ الْإِسْتِيعَابِ التَّالِيَةِ لَهُ ، وَنَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَوْسَعَةِ ، وَحَلِّ التَّدْرِيبَاتِ التَّالِيَةِ لَهُ .

#### الِاخْتِبَارَاتُ وَالتَّقْوِيمُ:

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الطَّالِبِ أَرْبَعَةَ اخْتِبَارَاتٍ: اخْتِبَارٌ وَاحِدٌ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ وَحَدَاتٍ، وَهَذِهِ الْاخْتِبَارَاتُ تَرْمِي إِلَى تَقْوِيمِ مَا حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلًا؛ وَتَعُدُّ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى، أَدَاةً لِتَعْزِيزِ عَمَلِيَّةِ التَّعْلَمِ، وَمِنْ تَمَّ لِدَفْعِ الدَّارِسِ إِلَى الْأَمَامِ.