



الكتاب العاشر

আরবি

আমাদের সন্তানদের হাতের মুঠোয়

অনারবদের জন্য ধারাবাহিক আরবি ভাষা শিক্ষা

দশম বই

আল-আরাবিয়াতু বাইনা ইয়াদাই আওলাদিনা
সিলসিলাতুন ফি তালিম ইল-লুগাত ইল-আরাবিয়া লি গইর ইন-নাতিকীনা বিহা

আরবি আমাদের সন্তানদের হাতের মুঠোয়
অনারবদের জন্য ধারাবাহিক আরবি ভাষা শিক্ষা

কিতাব উত-তুলিব
শিক্ষার্থীর বই

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----|-----|------|-----|-----|----|-----|----|-------|------|
| বই | এক | দুই | তিন | চার | পাঁচ | ছয় | সাত | আট | নয় | দশ | এগারো | বারো |
|----|----|-----|-----|-----|------|-----|-----|----|-----|----|-------|------|

গ্রন্থস্বত্ব: Arabic for All, www.arabicforall.net

বাংলাদেশ পরিবেশক ও প্রকাশক: ইলাননূর পাবলিকেশন, www.ilannoor.com/arabic-for-all

প্রথম মুদ্রণ: অক্টোবর ২০২২

ISBN: 978-603-91131-9-5

নির্ধারিত মূল্য: ৪০০ টাকা মাত্র

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত। প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত বইটির কোন অংশ যে কোন উপায়ের হোক ইলেক্ট্রনিক বা প্রিন্ট মিডিয়াতে পুনঃপ্রকাশ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। স্ক্যান করে ইন্টারনেটে আপলোড করা কিংবা ফটোকপি অথবা অন্যকোন উপায়ে প্রিন্ট করা অবৈধ এবং আইনত দণ্ডনীয়।



ইলাননূর পাবলিকেশন

দোকান নং ১২০, ৩৭ গিয়াস গার্ডেন বুক কমপ্লেক্স,
বাংলাবাজার, ঢাকা।

+৮৮০ ১৪০৭ ০৭০২৬৬-৬৯

ওয়েব: www.ilannoor.com; ইমেইল: publication.ilannoor@gmail.com

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب العاشر



ilannoor
Edification

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٤١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم

العربية بين يدي أولادنا - كتاب الطالب ١٠ / عبدالرحمن ابراهيم الفوزان ؛

محمد عبد الرحمن آل الشيخ - الرياض ، ١٤٤١هـ

٢٥٢ ص ؛ ٢١ / ٢٩ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٩-٥

١- اللغة العربية - تعليم أ. آل الشيخ، محمد عبد الرحمن (مؤلف مشارك) ب.العنوان

١٤٤١/١٠٠١٣

ديوي ٤١٨٠٢

رقم الإيداع: ١٤٤١/١٠٠١٣

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣١-٩-٥

الإصدار الأول ١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - تحويل : ١٥٥ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز

أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

f www.facebook.com/arabicforall

t www.twitter.com/arabicforall

y www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛
فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودَعَم ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصاد على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل تعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلکها فإنّ الاهتمام بها يخصّ الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.
وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- النشاطات: تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١-٩) بفقرة جديدة لتنويع وسائل إيصال المعلومة اللغوية بصورة مشوقة ويمكن للمعلم الاطلاع على سلسلة الألعاب اللغوية بين يدي أولادنا للمؤلف.
- الأناشيد في هذه السلسلة مصدرها كتب المراحل الأولية في السعودية وبعض الدول العربية.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.
- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
- نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
- تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.



- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة، ويمكن للمعلم الاستفادة منها لوضع اختبار لطلابه على أن يضبط توزيع الدرجات على العناصر والمهارات مستفيداً من الاختبارات التي في كتاب العربية بين يديك.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
- إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً فتوجه الخطاب لكل منهما.
- احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكهياً أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تصحب السلسلة برمجيات ومواد صوتية.
- إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.
- وضعنا الأفعال في الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) باللون الأزرق ليسهل على الدارس معرفة أنه فعل كما وضعنا الفعل في صيغتيه المضارع والأمر.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفي كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمدرسين المتخصصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمدونا بملاحظاتهم القيمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخص بالشكر: الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلي المظلوم ...

تعريف بكتب المعلم في سلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت "العربية للجميع" لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صوراً مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت اسم "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربية الإسلامي في تعليم العربية.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح تصميم المحتوى

رقم الوحدة

عنوان الوحدة

رقم الدرس

رقم الدرس

مدخل الوحدة

المفردات الجديدة

رمز الصوتيات

رقم الصفحة

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي:
www.arabicforall.net/kids

اقرأ بأي برنامج QR

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب العاشر

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب العاشر

ألقم / بطعم - أمز / يلمز - مجازة - جانب - جريح - مادام - دون - رزق / يرزق
شبخ - صحراء - طائر - عادة - غربة - منقذ - مؤمن

الطائر الجريح

إبراهيم: أهلاً بالشيخ محمّد.
الشيخ: أهلاً بك يا إبراهيم، ولحسن يدا أنك في المسجد منذ عدة أيام لم تخرج منه إلى جارتك مثل العادة؟
إبراهيم: لقد رأيت شيخاً غريباً في سفري الأخير.
الشيخ: وماذا رأيت؟
إبراهيم: رأيت طائراً جريحاً في الصحراء بجانب الطريق، فقلت: من يطعمه؟ من يشفيه؟
الشيخ: أمز غريباً.
إبراهيم: ثم جاء طائر آخر فأخذ يطعمه وتشفيه.
الشيخ: أرسل الله لهذا الطائر الجريح من ساعده.
إبراهيم: نعم، فقلت: ما دام الله رزق هذا الطائر، فسأرزقني ذرة قصب، فبيعت في المسجد.
الشيخ: ولحسن يا إبراهيم يدا الحشرت أن تكون الطائر الفروي؟
الشيخ: هاه، لا أفرى.
الشيخ: سطن يا إبراهيم الطائر الفروي الذي ساعد الآخرين، فالؤمن الفروي أحب عند الله من المؤمن الضعيف.

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

| الزمن المُخصَّص | عدد الساعات في الأسبوع | |
|-----------------|------------------------|---|
| ٣١ أسبوعاً | ٢٥ ساعة | ١ |
| ٣٩ أسبوعاً | ٢٠ ساعة | ٢ |
| ٥٢ أسبوعاً | ١٥ ساعة | ٣ |
| ٧٨ أسبوعاً | ١٠ ساعات | ٤ |
| ١٥٦ أسبوعاً | ٥ ساعات | ٥ |
| ٣٩٠ أسبوعاً | ساعتان | ٦ |



وحدات الكتاب العاشر

١٩

الوحدة الثانية

| | | |
|-------------|--------------------------------|--|
| الدرس (١) | نص المدخل | الحواس الخمس |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | الاستفهام |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | فَقَدْ البَصْرَ أَوْ السَّمْعَ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | نصان |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | هَمْرَةُ الوُضَلِ وَهَمْرَةُ القَطْعِ |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | حُرُوفُ الجَرِّ |

١

الوحدة الأولى

| | | |
|-------------|--------------------------------|---|
| الدرس (١) | نص المدخل | القطائر الجريح |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | أقسام الكيمة |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | ثلاثة نصوص |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | النطق والكتابة |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | أسماء الإشارة |

٥٥

الوحدة الرابعة

| | | |
|-------------|--------------------------------|---|
| الدرس (١) | نص المدخل | أهمية التقنيّة |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | حروف المضارعة |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | حَطَرُ التَّقْنِيَّةِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | ثلاثة نصوص |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | رَسْمُ تَنْوِينِ النَّصْبِ |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | زَمَنُ الفِعْلِ |

٣٧

الوحدة الثالثة

| | | |
|-------------|--------------------------------|---|
| الدرس (١) | نص المدخل | الجسم |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | التنفي |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | أجزاء جسم الإنسان الآسائيّة تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | ثلاثة نصوص |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | ي / ي / هـ / هـ |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | صِيغُ الفِعْلِ |



٩١

الوحدة السادسة

| | | |
|-----------|--------------------------------|--|
| الدرس (١) | نص المدخل | وَأَفَقَّ شَنَّ طَبَقَةً |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | نَصَبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | البِائِذُ نَجَانَةُ وَالسَّمْرَاءُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | نَصَان |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | (واو) الجماعة و (غيرها) |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ |

٧٣

الوحدة الخامسة

| | | |
|-----------|--------------------------------|---|
| الدرس (١) | نص المدخل | المُؤْهُوِيُونَ |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | علامات الإعراب الأصلية |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | القاضي إِيَّاسُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | نَصَان |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | هَمْزَةُ (ابن) و (ابنة) |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | علامات الإعراب الفرعية |

١٣١

الوحدة الثامنة

| | | |
|-----------|--------------------------------|--|
| الدرس (١) | نص المدخل | بَاعِعُ الدِّينِ |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | الجمع |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | ذم الغش تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | نَصَان |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | الْأَيْفُ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ الْقَلَائِيَّةِ |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | جمع المذكر السالم |

١١٣

الوحدة السابعة

| | | |
|-----------|--------------------------------|---|
| الدرس (١) | نص المدخل | أَلْكَعْبَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | علامات التأنيث |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | المسجدُ التَّبَوُّيُّ بِالْمَدِينَةِ الْمَنَوَّرَةِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | نَصَان |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّرْبُوطَةُ وَحَدْفُهَا / قَلْبُهَا مَفْتُوحَةٌ |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | المفْرَدُ وَالْمَتَّيُّ وَالْجَمْعُ |



وحدات الكتاب العاشر

١٦٧

الوحدة العاشرة

| | | |
|-------------|--------------------------------|---|
| الدرس (١) | نص المدخل | الإسنان الأثني |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | السمتي |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | أولادنا والأجهزة الذكية تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | نصان |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | كتابة الألف المتطرفة في الأسماء الأعجمية |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | الاسم الموصول |

١٤٩

الوحدة التاسعة

| | | |
|-------------|--------------------------------|--|
| الدرس (١) | نص المدخل | حماد بن شداد |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | جمع المؤنث السالم |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | خلق القافل وقوافله تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | نصان |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | كتابة الألف المتطرفة في الأفعال والأسماء غير الثلاثية |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | جمع التكرير |

٢٠٣

الوحدة الثانية عشرة

| | | |
|-------------|--------------------------------|--|
| الدرس (١) | نص المدخل | قصر القلبي |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | الفاعل |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | نصائح للمحافظة على العينين تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | نصا استماع |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | كتابة الألف المتطرفة (مراجعة ١) |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | المفعول به |

١٨٥

الوحدة الحادية عشرة

| | | |
|-------------|--------------------------------|--|
| الدرس (١) | نص المدخل | الغلام لا يكذب |
| الدرس (٢) | مفردات تراكيب | تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٣) | القواعد (أ) | أقسام الجملة العربية |
| الدرس (٤) | نص القراءة مفردات تراكيب | الصدق ينجي صاحبه تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب |
| الدرس (٥) | نصوص الاستماع | نصان |
| الدرس (٦) | تعبير شفهي | |
| الدرس (٧) | إملاء | كتابة الألف اللينة المتطرفة في الحروف والأدوات |
| الدرس (٨) | تعبير كتابي | |
| الدرس (٩) | القواعد (ب) | المبتدأ والخبر |

الوحدة الأولى

الدرس (١) نص المدخل الطائرُ الجريحُ

الدرس (٢) مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب

الدرس (٣) القواعد (أ) أقسامُ الكَلِمَةِ

الدرس (٤) نص القراءة سَعِيدٌ وَسَعِيدَةٌ مفردات تدريبات على المفردات تراكيب تدريبات على التراكيب

الدرس (٥) نصوص الاستماع ثلاثة نصوص

الدرس (٦) تعبير شفهي

الدرس (٧) إملاء النطق والكتابة

الدرس (٨) تعبير كتابي

الدرس (٩) القواعد (ب) أسماء الإشارة

الطائر الجريح

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الطائر الجريح

إبراهيم: أهلاً بالشيخ محمد.

الشيخ: أهلاً بك يا إبراهيم، ولكن لماذا أنت في المسجد منذ
عدة أيام لم تخرج منه إلى تجارتك مثل العادة؟

إبراهيم: لقد رأيت شيئاً غريباً في سفري الأخير.

الشيخ: وماذا رأيت؟

إبراهيم: رأيت طائراً جريحاً في الصحراء بجانب الطريق،
فقلت: من يطعمه؟ من يسقيه؟

الشيخ: أمر غريب!

إبراهيم: ثم جاء طائر آخر فأخذ يطعمه ويسقيه.

الشيخ: أرسل الله لهذا الطائر الجريح من يساعده.

إبراهيم: نعم، فقلت: ما دام الله رزق هذا الطائر، فسيرزقني
دون تعب.

الشيخ: ولكن يا إبراهيم لماذا اخترت أن تكون الطائر

الضعيف، ولم تختار أن تكون الطائر القوي؟

إبراهيم: هاه، لا أدري.

الشيخ: كن يا إبراهيم الطائر القوي الذي يساعده الآخرين،

فالمؤمن القوي أحب عند الله من المؤمن الضعيف.

أطعم / يطعم - أمر - تجارة - جانب - جريح - ما دام - دون - رزق / يرزق

شيخ - صحراء - طائر - عادة - عدة - غريب - منذ - مؤمن







١ انظر ولاحظ.



شَيْخ



جَرِيح



أَطْعَمَ / يُطْعِمُ



طَائِر



صَحْرَاء

| مَعْنَاهَا | المفردة |
|---|--------------------|
| كَلِمَةٌ تُدُلُّ عَلَى ابْتِدَاءِ الزَّمَنِ | مُنْدُ |
| الْعَمَلُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ | تِجَارَةٌ |
| فِعْلُ الشَّيْءِ بِتَكَرُّرٍ | عَادَةٌ |
| غَيْرُ مَعْرُوفٍ | غَرِيبٌ |
| الَّذِي يُصَدِّقُ بِالشَّيْءِ | مُؤْمِنٌ |
| مُفْرَدُ طَيُورٍ | طَائِرٌ |
| الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي عُمُرِهِ أَوْ عِلْمِهِ | شَيْخٌ |
| يُعْطِي وَيَهَبُ | رَزَقًا / يَرْزُقُ |

| مُرَادِفَتُهَا | المفردة |
|----------------|--------------|
| مَجْمُوعَةٌ | عِدَّةٌ |
| بِلا تَعَبٍ | دُونَ تَعَبٍ |
| بِجَوَارٍ | بِجَانِبٍ |
| مَا بَقِيَ | مَا دَامَ |
| شَيْءٌ | أَمْرٌ |
| يَعْرِفُ | يَدْرِي |



٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصَوْرَتِهَا.



شَيْخ طَائِر تَعَب صَحْرَاء جَرِيح يُطْعِم

٤ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا.

٣ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفَتِهَا.

| | |
|---|-------------|
| ١ غَيْرٌ مَعْرُوفٍ | ١ تِجَارَةٌ |
| ٢ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي عُمُرِهِ أَوْ عِلْمِهِ | ٢ عَادَةٌ |
| ٣ الَّذِي يُصَدِّقُ بِالشَّيْءِ | ٣ مُؤْمِنٌ |
| ٤ فِعْلُ الشَّيْءِ بِتَكَرُّرٍ | ٤ غَرِيبٌ |
| ٥ يُعْطِي وَيَهْبِ | ٥ طَائِرٌ |
| ٦ الْعَمَلُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ | ٦ شَيْخٌ |
| ٧ مُفْرَدٌ طَيِّورٌ | ٧ يَرْزُقُ |

| | |
|------------------------|--------------------|
| ١ بِجَوَارٍ | ١ يَدْرِي |
| ٢ مَا بَقِيَ | ٢ عِدَّةٌ أَيَّامٍ |
| ٣ شَيْءٌ | ٣ دُونَ تَعَبٍ |
| ٤ بِلا تَعَبٍ | ٤ بِجَانِبٍ |
| ٥ يَعْرِفُ | ٥ مَا دَامَ |
| ٦ مَجْمُوعَةٌ أَيَّامٍ | ٦ أَمْرٌ |

٥ ضَعِّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ.

| | | | |
|-------|-----------|-------|----------|
| | غَرِيبٌ | | أَطْعَمَ |
| | مُؤْمِنٌ | | أَمْرٌ |
| | عَادَةٌ | | رَزَقَ |
| | تِجَارَةٌ | | يَدْرِي |
| | مُدَّةٌ | | شَيْخٌ |



٦ اَسْجِعْ عَلَى مَنَوَالِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

١ لِمَاذَا أَنْتَ فِي الْمَسْجِدِ مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ؟

- أ / محمد / مدرسة / ساعات
 ب / هو / بيت / أسابيع
 ت / سيارتك / شارع / أشهر
 ث / لوحة / طريق / أعوام ...

٢ لَمْ تَخْرُجْ مِنَ الْمَسْجِدِ إِلَى تِجَارَتِكَ مِثْلَ الْعَادَةِ؟

- أ / ذَهَبَ / مَدْرَسَةَ / بَيْتِ
 ب / سَافِرَ / قَرْيَةَ / مَدِينَةَ
 ت / نَزَلَ / فَضْلَ / غُرْفَةَ
 ث / دَخَلَ / بَابَ / الْمَجْلِسِ ...

٣ لَقَدْ رَأَيْتُ شَيْئًا غَرِيبًا فِي سَفَرِي الْأَخِيرِ.

- أ / قَرَأَ / كِتَابَ / جَدِيدَ
 ب / كَتَبَ / قِصَّةَ / قَصِيرَةَ
 ت / بَنَى / بَيْتَ / جَدِيدَ
 ث / وَجَدَ / سَيَّارَةَ / مُحَمَّدَ ...

٤ نُمَّ جَاءَ طَائِرٌ آخَرُ فَأَخَذَ يُطْعِمُهُ.

- أ / طَالِبَ / ثَانِيَ / فَصَارَ / يَعْلَمُ
 ب / مُعَلِّمَ / جَدِيدَ / أَصْبَحَ / يُدْرَبُ
 ت / لِصٍّ / قَوِيٍّ / بَدَأَ / يَضْرِبُ
 ث / مُهَنْدِسَ / مَاهِرَ / أَخَذَ / يُصْلِحُ ...

٥ الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ.

- أ / صَادِقَ / كَاذِبَ
 ب / عَالِمَ / جَاهِلَ
 ت / مُحَافِظَ / مُفَرِّطَ
 ث / وَاصِلَ / قَاطِعَ ...



١ اُدْرُسْ وَلاِحِظْ.

| حَرْف | فِعْل | إِسْم | أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ |
|---------------------------|--|--|--------------------------|
| في / على / عن إلى / أو | خَرَجَ / يَجْلِسُ إِسْتَمَعَ / أَكْتُبُ | عُثْمَانُ / بَقْرَةَ عَقْلُ / نَحْلَةٌ / قَلَمٌ | |

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأِسْمِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ.

- | | |
|---|--|
| ١ صَلَّى الطُّفْلُ الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ أَخِيهِ. | ٢ لَا تُهْمِلِ الصَّلَاةَ يَا رَجُلُ. |
| ٣ مَسْعُودٌ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي وَقْتِ الْفَرَاغِ. | ٤ كُلُّ مِنَ الْمَائِدَةِ، وَادْكُرِ اسْمَ اللَّهِ فِي أَوَّلِ الطَّعَامِ. |
| ٥ تَجِدُ الْقَلَمَ عَلَى الْكُرْسِيِّ، وَتَجِدُ الْكِتَابَ وَالْمِسْطَرَّةَ فِي الْحَقِيبَةِ. | ٦ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ: أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَعَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْ الْجَمِيعِ. |
| ٧ وَقَعَتْ عَزْوَةٌ بَدْرَ الْكُبْرَى فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ. | ٨ تَوَلَّى أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ الْخِلَافَةَ بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. |
| ٩ مَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي. | |

٣ اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ١ يا مُحَمَّدُ أَحْضِرِ الْقَهْوَةَ | ٢ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ |
| ٣ سَارَةُ تُسَاعِدُ فِي الْبَيْتِ. | ٤ قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ |
| ٥ ابْنِي حَارِثٌ. | ٦ فِي الْمَدِينَةِ كَثِيرَةٌ. |
| ٧ صَالِحٌ يَعْمَلُ الْجَامِعَةَ. | ٨ كَمْ سَتَبْقَى هُنَا؟ |
| ٩ عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ اسْمُهَا | ١٠ أَسْكُنُ فِي بَيْتِ |
| ١١ أُرِيدُ الثُّوبَ | ١٢ قَابَلْتُ |



٤ عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ وَعَشْرَةَ أفعالٍ وَعَشْرَةَ حُرُوفٍ.

| حروف | أفعال | أسماء |
|------|-------|-------|
| ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ |
| ٦ | ٦ | ٦ |
| ٧ | ٧ | ٧ |
| ٨ | ٨ | ٨ |
| ٩ | ٩ | ٩ |
| ١٠ | ١٠ | ١٠ |

٥ هَاتِ خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ، وَخَمْسَةَ أفعالٍ، وَخَمْسَةَ حُرُوفٍ، وَضَعْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

| حروف | أفعال | أسماء |
|------|-------|-------|
| ١ | ١ | ١ |
| ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤ | ٤ | ٤ |
| ٥ | ٥ | ٥ |

