



الكتاب السابع

আরবি

আমাদের সন্তানদের হাতের মুঠোয়

অনারবদের জন্য ধারাবাহিক আরবি ভাষা শিক্ষা

সপ্তম বই

আল-আরাবিয়াতু বাইনা ইয়াদাই আওলাদিনা
সিলসিলাতুন ফি তালিম ইল-লুগাত ইল-আরাবিয়া লি গইর ইন-নাতিকীনা বিহা

আরবি আমাদের সন্তানদের হাতের মুঠোয়
অনারবদের জন্য ধারাবাহিক আরবি ভাষা শিক্ষা

কিতাব উত-তুলিব
শিক্ষার্থীর বই

বই	এক	দুই	তিন	চার	পাঁচ	ছয়	সাত	আট	নয়	দশ	এগারো	বারো
----	----	-----	-----	-----	------	-----	-----	----	-----	----	-------	------

গ্রন্থস্বত্ব: Arabic for All, www.arabicforall.net

বাংলাদেশ পরিবেশক ও প্রকাশক: ইলাননূর পাবলিকেশন, www.ilannoor.com/arabic-for-all

প্রথম মুদ্রণ: অক্টোবর ২০২২

ISBN: 978-603-91130-6-5

নির্ধারিত মূল্য: ৪০০ টাকা মাত্র

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত। প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত বইটির কোন অংশ যে কোন উপায়ের হোক ইলেক্ট্রনিক বা প্রিন্ট মিডিয়াতে পুনঃপ্রকাশ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। স্ক্যান করে ইন্টারনেটে আপলোড করা কিংবা ফটোকপি অথবা অন্যকোন উপায়ে প্রিন্ট করা অবৈধ এবং আইনত দণ্ডনীয়।



ইলাননূর পাবলিকেশন

দোকান নং ১২০, ৩৭ গিয়াস গার্ডেন বুক কমপ্লেক্স,
বাংলাবাজার, ঢাকা।

+৮৮০ ১৪০৭ ০৭০২৬৬-৬৯

ওয়েব: www.ilannoor.com; ইমেইল: publication.ilannoor@gmail.com

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب السابع



ilannoor
Edification

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر
غنى عبد اللطيف مرعب روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٧.٠ / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٦-٥

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٦٠

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٦٠
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٦-٥

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - جوال : ٥٨٤ ٥٥٤ ٠٠٩٦٦

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

f www.facebook.com/arabicforall

t www.twitter.com/arabicforall

y www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛ فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاختصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل تعليم الصغار أيضاً، حيث أُقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام بها ينحصر الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- النشاطات: تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بفقرة جديدة لتنويع وسائل إيصال المعلومة اللغوية بصورة مشوقة ويمكن للمعلم الاطلاع على سلسلة الألعاب اللغوية بين يدي أولادنا للمؤلف.
- الأناشيد في هذه السلسلة مصدرها كتب المراحل الأولية في السعودية وبعض الدول العربية.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.
- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
 - نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
 - تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.



- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة، ويمكن للمعلم الاستفادة منها لوضع اختبار لطلابه على أن يضبط توزيع الدرجات على العناصر والمهارات مستفيداً من الاختبارات التي في كتاب العربية بين يديك.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكاهياً أو لعبةً مسليةً وتعليميةً.
- تصحب السلسلة برمجيات ومواد صوتية.
- إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحث المعلمون على اقتناء كتب المعلم.
- وضعنا الأفعال في الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) باللون الأزرق ليسهل على الدارس معرفة أنه فعل كما وضعنا الفعل في صيغتيه المضارع والأمر.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخبراء والمدرسين المتخصصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمدونا بملاحظاتهم القيمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخص بالشكر: الدكتور: محمد عبد الحالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلم في سلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت "العربية للجميع" لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصف اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت اسم "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجد نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حل تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتصالية وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربية الإسلامي في تعليم العربية.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح تصميم المحتوى

عنوان
الوحدة

في حديقة الحيوانات

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المدخل
الحواريالمفردات
الجديدةكود الصوتيات
يقرأ بأي برنامج QR

١ أنظر واستمع وأعد.

عَمَّار: هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟
صَالِح: هَلْ يَوْجَدُ فِيهَا أَسَدٌ؟
عَمَّار: نَعَمْ.
صَالِح: لَا، فَأَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ.
عَمَّار: لَا تَخَفْ، كُلُّ حَيَوَانٍ فِي قَفَصٍ.
صَالِح: مَاذَا سَتَرَى هُنَاكَ؟
عَمَّار: سَتَرَى الثَّيْمَرَ وَالْفِيلَ.
صَالِح: هَلْ سَتَرَى الزَّرَافَةَ؟
عَمَّار: نَعَمْ، وَسَتَرَى الذَّنَبَ وَالْقَلْبَ.
صَالِح: هَلْ أَنْتَ مُتَأكَّدٌ أَنَّ الْأَسَدَ فِي الْقَفَصِ؟
عَمَّار: نَعَمْ.
صَالِح: نَذْهَبُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
مَتَى الدُّخُولُ؟ وَمَتَى الْخُرُوجُ؟
عَمَّار: مِنَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ.

٢ أنظر واستمع وأعد.

حديقة الحيوانات أسد ثمر فيل زرافة ذئب ثعلب أن

حيوانات حيوان قفص دخول خروج العصر يخاف متأكد

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السابع

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي: www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

عدد الساعات في الأسبوع	الزمن المخصص
٢٥ ساعة	٣١ أسبوعاً
٢٠ ساعة	٣٩ أسبوعاً
١٥ ساعة	٥٢ أسبوعاً
١٠ ساعات	٧٨ أسبوعاً
٥ ساعات	١٥٦ أسبوعاً
ساعتان	٣٩٠ أسبوعاً

الزمن المخصص لتدريس السلسلة

وحدات الكتاب السابع

الوحدة الأولى



صفحة ١

الوحدة الثانية



صفحة ١٣

الوحدة الثالثة



صفحة ٢٥

الوحدة الرابعة



صفحة ٣٧

الوحدة الخامسة



صفحة ٥١

الوحدة السادسة



صفحة ٦٣

الوحدة السابعة



صفحة ٧٥

الوحدة الثامنة



صفحة ٨٧

في حديقة الحيوانات

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عمار: هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

صالح: هَلْ يَوْجَدُ فِيهَا أَسَدٌ؟

عمار: نَعَمْ.

صالح: لَا، فَأَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ.

عمار: لَا تَخَفْ، كُلُّ حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ.

صالح: مَاذَا سَنَرَى هُنَاكَ؟

عمار: سَنَرَى التَّمِرَ وَالْفِيلَ.

صالح: هَلْ سَنَرَى الزَّرَافَةَ؟

عمار: نَعَمْ، وَسَنَرَى الذَّنْبَ وَالتَّغْلَبَ.

صالح: هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ أَنَّ الْأَسَدَ فِي الْقَفْصِ؟

عمار: نَعَمْ.

صالح: نَذْهَبُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مَتَى الدُّخُولُ؟ وَمَتَى الْخُرُوجُ؟

عمار: مِنَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَنَّ



تَغْلَبُ



ذَنْبُ



زَرَّافَةُ



فِيلٌ



تَمِرٌ



أَسَدٌ



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ



مُتَأَكِّدٌ



يَخَافُ



الْعَصْرُ



خُرُوجٌ



دُخُولٌ



قَفْصٌ



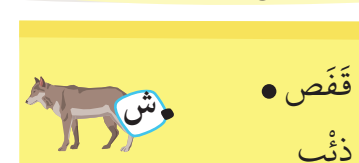
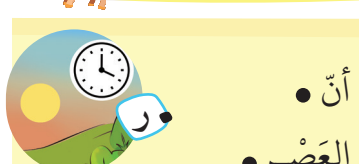
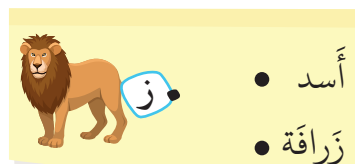
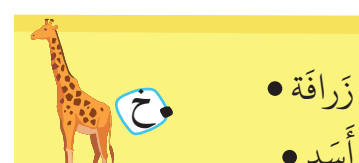
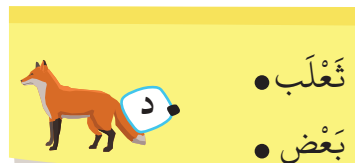
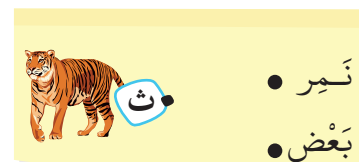
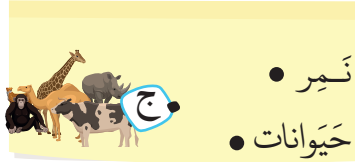
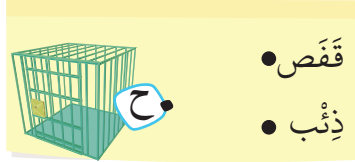
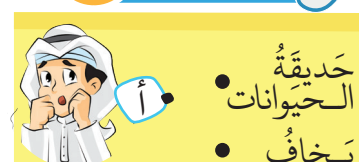
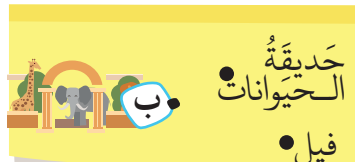
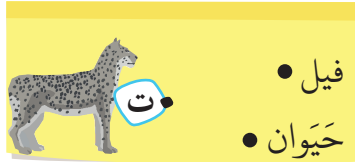
حَيَوَانٌ



حَيَوَانَاتٌ



١ صَلِّ



٢ صَلِّ

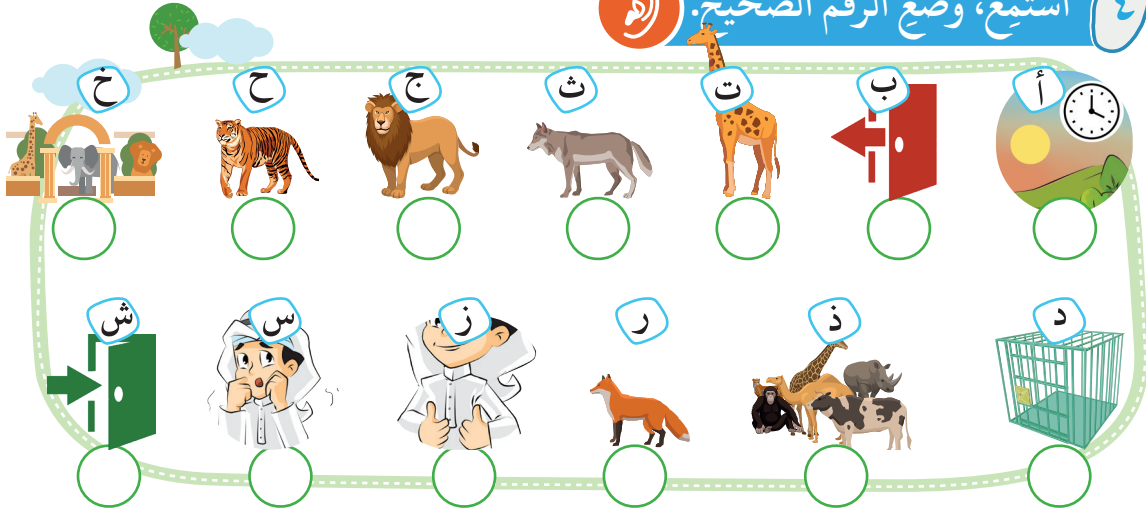


٣ استمع، وضع (✓). (رقم)

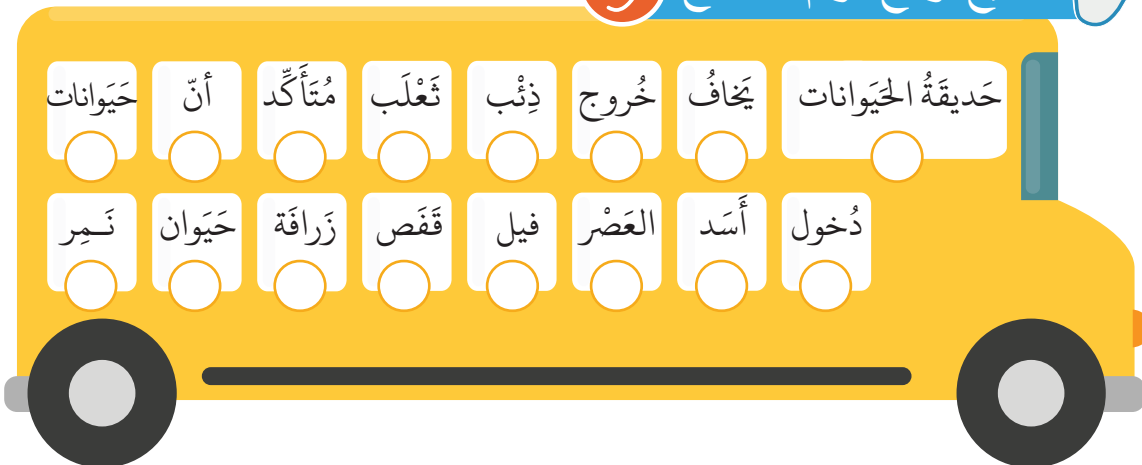
٧	أ فيل	ب قفص
٨	أ زرافة	ب تغلب
٩	أ أسد	ب بعض
١٠	أ حديقة الحيوانات	ب حيوان
١١	أ يخاف	ب حيوانات
١٢	أ نمر	ب ذئب
١٣	أ أسد	ب زرافة

١	أ فيل	ب ذئب
٢	أ زرافة	ب أن
٣	أ حديقة الحيوانات	ب يخاف
٤	أ أسد	ب قفص
٥	أ أسد	ب متأكد
٦	أ نمر	ب حيوانات

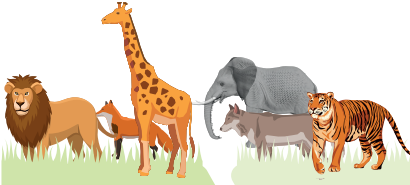
٤ استمع، وضع الرقم الصحيح. (رقم)



٥ استمع، وضع الرقم الصحيح. (رقم)



٦ رَتِّبْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ طُولِهَا.



أَسَدَ ذَنْبَ فِيلَ زَرَّافَةَ نَمِرَ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

٧ أَشْرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١ نَمِرَ فِيلَ حَديقَةُ الْحَيَوَانَاتِ ذَنْبَ

٢ مُتَأَكِّدَ حَيَوَانَاتِ أَسَدَ حَيَوَانَاتِ

٣ زَرَّافَةَ يَخَافُ بَعْضَ ثَعْلَبَ

٨ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

١ الدُّبُّ فِي الْقَفْصِ / مُتَأَكِّدٌ .

٢ هَلْ سَتَرَى الْفِيلَ / مُتَأَكِّدٌ هُنَاكَ؟

٣ أَخَافُ مِنَ النَّمِرِ / بَعْضٌ .

٤ كُلُّ يَخَافُ / حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ .

٩ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥





٢ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ سَرَى الزَّرَافَةُ؟
نَعَمْ.

السَّمَك - النَّمِر - الفيل - الأسد
الدُّب - الثَّعْلَب - القِط - الأب
الكتاب - المَرِيض - الثَّوب -
الكرة - الحَقِيبة ...

١ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ يَوْجَدُ فِيهَا أَسَدٌ؟
نَعَمْ.

زَرَّافَةٌ - نَمِرٌ - فِيلٌ - ذَنْبٌ - مَاءٌ
طَعَامٌ - مَلَابِسٌ - دِرَاسَةٌ ...

٣ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى الدُّخُولُ؟ وَمَتَى الْخُرُوجُ؟
مِنْ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ.

(فَجْر - ظُهْر) (ظُهْر - عَصْر) (مَغْرِب - عِشَاء) (صَبَاح - مَسَاء)
(٥ - ٦) (٧ - ١٠) (٩ - ١١) (١ - ٨)



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

هَلْ نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ

الْحَيَوَانَاتِ ؟

أَنَا أَخَافُ مِنَ الْأَسَدِ.

كُلُّ حَيَوَانٍ فِي قَفْصٍ.

الزَّرَافَةُ - النَّمِر - الفيل
الدَّبَّ - الثَّعْلَب - القِط ...

٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَاذَا سَنَرَى هُنَاكَ ؟

سَنَرَى النَّمِرَ وَالْفِيلَ.

(النَّمِرَ وَالْقِطَ) - (الدَّجَاجَ وَالثَّعْلَبَ)

(الْأَبَ وَالْأُمَّ) - (الْمُعَلِّمَ وَالطُّلَّابَ)

(الْبَيْتَ وَالْمَدْرَسَةَ)

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ أَنْتَ مُتَاكِدٌ أَنَّ الْأَسَدَ فِي الْقَفْصِ ؟

نَعَمْ.

نَذْهَبُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الزَّرَافَةُ - النَّمِر - الفيل -

الدَّبَّ - الثَّعْلَب - القِط ...

٧ حَاورِ زَمِيلَكَ حَوْلَ الْأَسْئَلَةِ:

١ هَلْ زُرْتَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ ؟

٥ هَلْ تَخَافُ مِنَ الدَّبِّ ؟

٢ هَلْ تَعْرِفُ الْأَسَدَ ؟

٦ هَلْ تُحِبُّ زِيَارَةَ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

٣ هَلْ رَأَيْتَ الْفِيلَ ؟

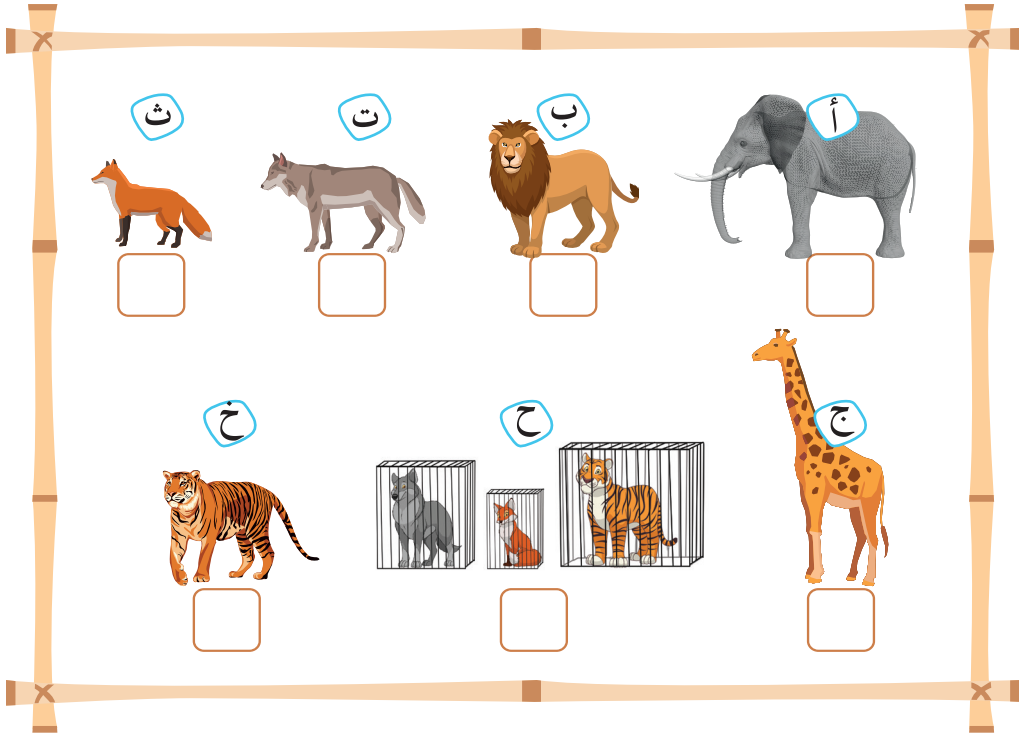
٧ مَاذَا رَأَيْتَ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

٤ هَلِ الزَّرَافَةُ طَوِيلَةٌ ؟

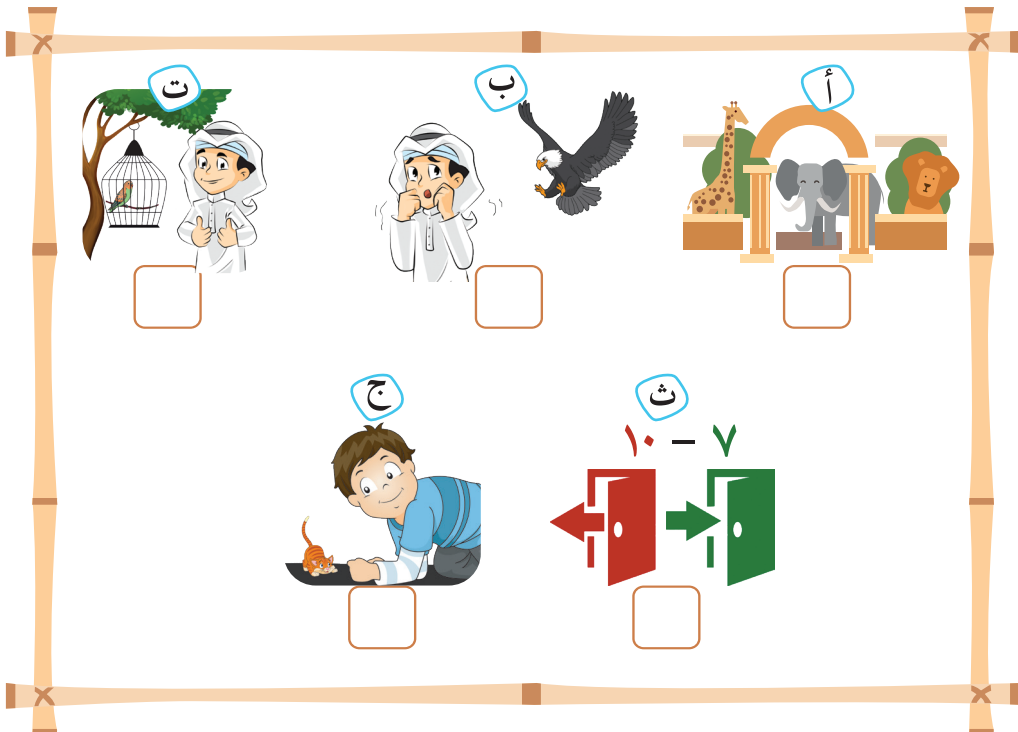
٨ مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تُحِبُّهُ ؟



١ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٣) اِستَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعُ (✓) عِنْدَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

١ كَمْ طَالِباً ذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ ☐ واحد ☐ أَرْبَعَةٌ ☐ ثَلَاثَةٌ

٢ إِلَى أَيِّ حَدِيقَةٍ ذَهَبَ الطُّلَابُ ؟ ☐ حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ ☐ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ ☐ حَدِيقَةُ الْقَرْيَةِ

٣ الَّذِي يَخَافُ هُوَ ☐ صَالِح ☐ زَيْد ☐ سُلَيْمَانُ

٤ لِمَاذَا لَا يُرِيدُ الطَّالِبُ أَنْ يَدْخُلَ ؟ ☐ يَخَافُ مِنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ ☐ لَا يُحِبُّ الْحَدِيقَةَ ☐ يَخَافُ مِنَ الْفِيلِ

٥ الطَّالِبُ يَخَافُ مِنْ ☐ الْفِيلِ ☐ الْأَسَدِ ☐ الثَّعْلَبِ

٦ يُرِيدُ الطَّالِبُ أَنْ يَرَى ☐ الْفِيلَ وَالزَّرَافَةَ ☐ الْأَسَدَ وَالثَّعْلَبَ ☐ الْأَسَدَ وَالْتَمَرَ



٤) اِستَمِعْ إلى النَّصِّ، ثُمَّ ضَعُ (✓) عِنْدَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ.

١ تَعَالَ يَا زَيْدُ. قَالَهَا ... ☐ سُلَيْمَانُ ☐ زَيْدُ ☐ صَالِحُ

٢ لِمَاذَا قَالَ : لَا تَخَفْ ☐ لِأَنَّ التَّمْرَ فِي قَفْصِ، وَالْأَسَدَ فِي قَفْصِ ☐ لِأَنَّ الْحَدِيقَةَ لَيْسَ فِيهَا تَمْرٌ وَلَا أَسَدٌ ☐ لِأَنَّ الْفِيلَ فِي قَفْصِ

٣ زَيْدُ يَخَافُ مِنْ ☐ الزَّرَافَةَ ☐ الْفِيلِ ☐ الدَّئِبِ

٤ هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ ؟ قَالَهَا ☐ الطُّلَابُ ☐ سُلَيْمَانُ ☐ زَيْدُ

٥ مَنْ قَالَ : ادْخُلْ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ ☐ سُلَيْمَانُ ☐ زَيْدُ ☐ صَالِحُ

٦ مَنْ قَالَ إِنَّهُ لَا يَخَافُ مِنَ الْفِيلِ ☐ سُلَيْمَانُ ☐ زَيْدُ ☐ صَالِحُ

٧ مِنَ الَّذِي طَلَبَ أَنْ يَكُونُوا مَعَهُ ☐ سُلَيْمَانُ ☐ زَيْدُ ☐ صَالِحُ





١ إختَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ:

الكِبَارُ
المَدِينَةُ
سِتَّةَ
يُحِبُّ
حَيَوَانَاتٍ

حَدِيقَةُ الحَيَوَانَاتِ شَمَالَ المَدِينَةِ، نَزَرُهَا **سِتَّةَ**...
أَيَّامٍ فِي الأسبُوعِ. يَزُورُهَا الصِّغَارُ وَ كَثِيرًا.
نَرَى فِيهَا كَثِيرَةً. بَعْضُنَا لَا حَدِيقَةَ
الحَيَوَانَاتِ، يَذْهَبُونَ إِلَى الحَدِيقَةِ الكَبِيرَةِ فِي
جَنُوبِ



٢ إقْرَأ القِطْعَةَ، وَامْلَأ البَيَانَاتِ.

يَدْرُسُ **آدَمُ** فِي الصَّفِّ ، عُمُرُهُ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ،
يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ يَوْمَ ، وَيُحِبُّ آدَمُ أَنْ يُشَاهِدَ
..... فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ، وَهُوَ يَخَافُ مِنَ
الْأَسَدِ.

العُمُرُ ٨ سَنَوَاتٍ
الدَّرَاسَةُ الصَّفِّ الثَّالِثُ
يُشَاهِدُ الفِيلَ
يَخَافُ الْأَسَدَ
يَلْعَبُ يَوْمَ السَّبْتِ

آدَمُ



وإِبْرَاهِيمُ عُمُرُهُ سَنَوَاتٍ، وَيَدْرُسُ فِي الصَّفِّ
الرَّابِعِ، يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ يَوْمَ وَيُحِبُّ
إِبْرَاهِيمُ أَنْ يُشَاهِدَ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ.
وَهُوَ لَا يَخَافُ مِنَ الحَيَوَانَاتِ.

العُمُرُ ٩ سَنَوَاتٍ
الدَّرَاسَةُ الصَّفِّ الرَّابِعُ
يُشَاهِدُ الفِيلَ
يَخَافُ لَا يَخَافُ
يَلْعَبُ يَوْمَ الْأَحَدِ

إِبْرَاهِيمُ



٣ إقْرَأ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

ذَهَبَ الطُّلَّابُ مَعَ المَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ. تَفْتَحُ الحَدِيقَةُ أَبْوَابَهَا السَّاعَةَ
التَّاسِعَةَ صَبَاحًا، وَتُعْلِقُهَا السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً. يُرِيدُ شَوْقِي أَنْ يَرَى الْأَسَدَ، وَيُحِبُّ
عَيْسَى الزَّرَافَةَ؛ لِأَنَّهَا لَا تَتَكَلَّمُ، وَعِمْرَانُ يُرِيدُ أَنْ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ، وَالْمُعَلِّمُ يَخَافُ عَلَيْهِمْ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَفِي الْأَخِيرِ شَرَبَ الْجَمِيعُ الشَّيْءَ ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى الْبَيْتِ.



- ١ أين ذَهَبَ الطُّلابُ ؟
- ٢ متى تَفْتَحُ الحَدِيقَةَ أَبْوابَها، وَمتى تُغْلِقُها؟
- ٣ ماذا يُريدُ شَوْقي ؟
- ٤ ماذا يُحِبُّ عيسى ؟
- ٥ ماذا يُريدُ عَمْرَانُ ؟
- ٦ لِماذا يُحِبُّ عيسى الزَّرَاقَةَ ؟
- ٧ لِماذا يَخَافُ عَلَیْهِمُ المُعَلِّمُ ؟
- ٨ ماذا فَعَلَ الجَمِيعُ أخيراً ؟
- ٩ ما فائِدَةُ حَدِيقَةِ الحَيَواناتِ ؟
- ١٠ هَلِ الخَوْفُ جَيِّدٌ ؟ وَلِماذا ؟

٤ اِقْرَأْ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

- ١ هَلْ .. ذَهَبْتَ.. إلى حَدِيقَةِ الحَيَواناتِ ؟ ذَهَبْتُ / ذَاهِبُ / إِذْهَبْ
- ٢ هَلْ يوجَدُ فيها ؟ هُنَاكَ / نَذْهَبُ / أَسَدٌ
- ٣ كُلُّ حَيَوانٍ في المَكَانِ / قَصَصِ / قَفَصِ
- ٤ الثَّمِيرَ وَالْفِيلَ. كُلُّ / سَنَرى / صَالِحٌ
- ٥ هَلْ أَنْتَ ؟ مُتَأَكِّدٌ / أَكِيدُ / يَتَأَكَّدُ

٥ اكْمِلِ الجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

- ١ هَلْ نَذْهَبُ إلى حَدِيقَةِ ؟ 
- ٢ كُلُّ حَيَوانٍ في 
- ٣ أَخَافُ مِنَ 
- ٤ أُرِيدُ أَنْ أَرى 
- ٥ هَلْ سَنَرى ؟ 
- ٦ أَذْهَبُ إلى الحَدِيقَةِ بِـ 



٦ اُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْعَمَلُ	العُمُرُ	يَأْكُلُ	يَشْرَبُ	
	٣٠			والِدُ أَنَسِ
	٤٠			والِدُ عِمْرَانَ
	٣٠			والِدُ عَاصِمِ
	٤٩			والِدُ صَلاَحِ
١ يَعْمَلُ وَالِدُ أَنَسِ مُعَلِّمًا، عُمُرُهُ ثَلَاثُونَ عَامًا.				والِدُ أَنَسِ
٢ يَأْكُلُ وَالِدُ أَنَسِ السَّمَكَ، وَيَشْرَبُ الشَّايَ.				
١				والِدُ عِمْرَانَ
٢				
١				والِدُ عَاصِمِ
٢				
١				والِدُ صَلاَحِ
٢				

٧ نَشَاطٌ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ بَعْضَ أَقْرَبَائِهِ.

الاسم	الْعَمَلُ	العُمُرُ	يَأْكُلُ	يَشْرَبُ

