



## الكتاب الرابع

آرবি

আমাদের সন্তানদের হাতের মুঠোয়

অনারবদের জন্য ধারাবাহিক আরবি ভাষা শিক্ষা

চতুর্থ বই

# العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

## الكتاب الرابع



ilannoor  
Edification

### تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

### الفريق الفني

وسيم ضياء أبورمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر

روان السيد أحمد البدوي

### المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

আল-আরাবিয়াতু বাইনা ইয়াদাই আওলাদিনা  
সিলসিলাতুন ফি তালিম ইল-লুগাত ইল-আরাবিয়া লি গইর ইন-নাতিকীনা বিহা

আরবি আমাদের সন্তানদের হাতের মুঠোয়  
অনারবদের জন্য ধারাবাহিক আরবি ভাষা শিক্ষা

কিতাব উত-তুলিব  
শিক্ষার্থীর বই

বই	এক	দুই	তিন	চার	পাঁচ	ছয়	সাত	আট	নয়	দশ	এগারো	বারো
----	----	-----	-----	-----	------	-----	-----	----	-----	----	-------	------

গ্রন্থস্বত্ব: Arabic for All, [www.arabicforall.net](http://www.arabicforall.net)

বাংলাদেশ পরিবেশক ও প্রকাশক: ইলাননূর পাবলিকেশন, [www.ilannoor.com/arabic-for-all](http://www.ilannoor.com/arabic-for-all)

প্রথম মুদ্রণ: অক্টোবর ২০২২

ISBN: 978-603-91130-3-4

নির্ধারিত মূল্য: ৪০০ টাকা মাত্র

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত। প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত বইটির কোন অংশ যে কোন উপায়ের হোক ইলেক্ট্রনিক বা প্রিন্ট মিডিয়াতে পুনঃপ্রকাশ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। স্ক্যান করে ইন্টারনেটে আপলোড করা কিংবা ফটোকপি অথবা অন্যকোন উপায়ে প্রিন্ট করা অবৈধ এবং আইনত দণ্ডনীয়।



ইলাননূর পাবলিকেশন

দোকান নং ১২০, ৩৭ গিয়াস গার্ডেন বুক কমপ্লেক্স,  
বাংলাবাজার, ঢাকা।

+৮৮০ ১৪০৭ ০৭০২৬৬-৬৯

ওয়েব: [www.ilannoor.com](http://www.ilannoor.com); ইমেইল: [publication.ilannoor@gmail.com](mailto:publication.ilannoor@gmail.com)

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم  
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٤ . / عبدالرحمن ابراهيم  
الفوزان؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ  
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٣-٤

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)  
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٦

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٦  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٣-٤

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

Arabic For All  العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨ - جوال : ٠٠٩٦٦ ١١-٤٥٤١٦٧٠

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670 - Mob. : 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز  
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

 [www.facebook.com/arabicforall](http://www.facebook.com/arabicforall)

 [www.twitter.com/arabicforall](http://www.twitter.com/arabicforall)

 [www.youtube.com/arabicforall1](http://www.youtube.com/arabicforall1)



[www.arabicforall.net](http://www.arabicforall.net)

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛ فقد شَجَعْنَا النجاحَ الكبيرَ لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصاد على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل تعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلکها فإنّ الاهتمام بها يخصّ الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

### ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- صُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كل وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- النشاطات: تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١-٩) بفقرة جديدة لتنوع وسائل إيصال المعلومة اللغوية بصورة مشوقة ويمكن للمعلم الاطلاع على سلسلة الألعاب اللغوية بين يدي أولادنا للمؤلف.
- الأناشيد في هذه السلسلة مصدرها كتب المراحل الأولى في السعودية وبعض الدول العربية.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.
- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠-١٢) على:
  - نصين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
  - تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.



- الانظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداد.
- معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة ، ويمكن للمعلم الاستفادة منها لوضع اختبار لطلابه على أن يضبط توزيع الدرجات على العناصر والمهارات مستفيدا من الاختبارات التي في كتاب العربية بين يديك.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- إخراج الكتب إخراجا فنيا فريدا.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معا؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- احتوت الكتب التسعة الأولى -في مجملها- موقفا فكهيا أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تصحب السلسلة برمجيات ومواد صوتية.
- إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.
- وضعنا الأفعال في الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) باللون الأزرق ليسهل على الدارس معرفة أنه فعل كما وضعنا الفعل في صيغته المضارع والأمر.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أَعَدَّها ومن نُشَرَّها ومن عَلَّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخُبراء والمدرسين المتخَصِّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمدونا بملاحظاتهم القيمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصُّ بالشكر: الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...

## المؤلفان

## تعريف بكتب المعلم في سلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت "العربية للجميع" لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت اسم "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجد نفعًا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكّرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

## ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربية الإسلامي في تعليم العربية.

## المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



## شرح تصميم المحتوى

عنوان  
الوحدة

سافرت من القرية إلى مكة

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أنظر واستمع وأعد.

صالح: كيف سافرت إلى مكة يا معاوية؟  
معاوية: سافرت بالطائرة.  
صالح: وكيف سافرت من القرية؟  
معاوية: سافرت من القرية بالقطار.  
صالح: ثم ماذا؟  
معاوية: ثم ركبنا الطائرة إلى جدة.  
صالح: هل مدينة جدة كبيرة؟  
معاوية: نعم كبيرة.  
صالح: ثم ماذا؟  
معاوية: ثم ذهبنا بالحافلة إلى مكة،  
ثم ذهبنا إلى المدينة بالسيارة.  
صالح: سأسافر إلى مصر بالتراجة  
ثم إلى جدة بالسفينة.  
معاوية: ستصل بعد سنة.

٢ أنظر واستمع وأعد.

طائرة حافلة دراجة يصل يركب يسافر

تجد ثم كيف سنة مدينة سفينة قطار

العربية بين يدي أولادنا | الكتاب الرابع

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المدخل  
الحواريالمفردات  
الجديدةكود الصوتيات  
يقرأ بأي برنامج QR

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : [www.arabicforall.net/kids](http://www.arabicforall.net/kids)

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

الزمن المُخصَّص	عدد الساعات في الأسبوع	
٣١ أسبوعاً	٢٥ ساعة	١
٣٩ أسبوعاً	٢٠ ساعة	٢
٥٢ أسبوعاً	١٥ ساعة	٣
٧٨ أسبوعاً	١٠ ساعات	٤
١٥٦ أسبوعاً	٥ ساعات	٥
٣٩٠ أسبوعاً	ساعتان	٦

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة







# سافرت من القرية إلى مكة



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

صالح: كَيْفَ سافرت إلى مكة يا مُعاوية؟

مُعاوية: سافرت بِالطَّائِرَةِ.

صالح: وَكَيْفَ سافرت مِنَ الْقَرْيَةِ؟

مُعاوية: سافرت مِنَ الْقَرْيَةِ بِالْقِطَارِ.

صالح: ثُمَّ ماذا؟

مُعاوية: ثُمَّ رَكَبْنَا الطَّائِرَةَ إِلَى جَدَّةَ.

صالح: هَلْ مَدِينَةٌ جَدَّةٌ كَبِيرَةٌ؟

مُعاوية: نَعَمْ كَبِيرَةٌ.

صالح: ثُمَّ ماذا؟

مُعاوية: ثُمَّ ذَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ إِلَى مَكَّةَ،

ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ بِالسَّيَّارَةِ.

صالح: سَأَسَافِرُ إِلَى مِصْرَ بِالدَّرَاجَةِ

ثُمَّ إِلَى جَدَّةَ بِالسَّفِينَةِ.

مُعاوية: سَتَصِلُ بَعْدَ سَنَةٍ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



طَائِرَةٌ



حَافِلَةٌ



دَرَاجَةٌ



يَصِلُ



يَرْكَبُ



يُسَافِرُ



بَعْدَ



ثُمَّ



كَيْفَ



سَنَةٌ



مَدِينَةٌ



سَفِينَةٌ



قِطَارٌ



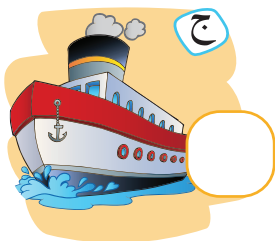
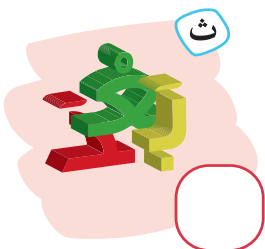
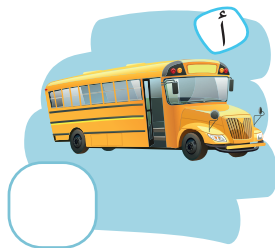
١. صل.

 ب	<ul style="list-style-type: none"> <li>طائرة</li> <li>قطار</li> </ul>	 أ	<ul style="list-style-type: none"> <li>يسافر</li> <li>قطار</li> </ul>
 ث	<ul style="list-style-type: none"> <li>حافلة</li> <li>يسافر</li> </ul>	 ت	<ul style="list-style-type: none"> <li>يركب</li> <li>طائرة</li> </ul>
 ح	<ul style="list-style-type: none"> <li>سنة</li> <li>سفينة</li> </ul>	 ج	<ul style="list-style-type: none"> <li>حافلة</li> <li>سنة</li> </ul>
 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>مدينة</li> <li>بعد</li> </ul>	 خ	<ul style="list-style-type: none"> <li>مدينة</li> <li>بعد</li> </ul>
 ر	<ul style="list-style-type: none"> <li>كيف</li> <li>بعد</li> </ul>	 ذ	<ul style="list-style-type: none"> <li>يصل</li> <li>حافلة</li> </ul>
 س	<ul style="list-style-type: none"> <li>قطار</li> <li>دراجة</li> </ul>	 ز	<ul style="list-style-type: none"> <li>ثم</li> <li>سنة</li> </ul>

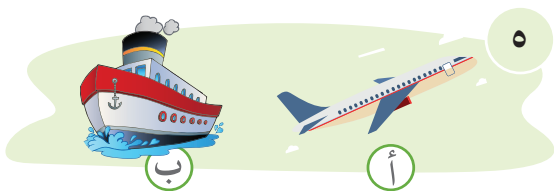
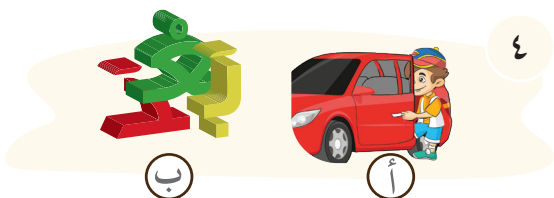
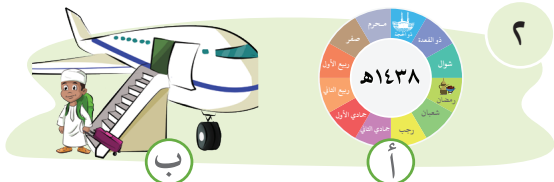
٢. صل.

يركب	 ت	 ب	 ا	يسافر
حافلة	 ح	 ج	 ث	سنة
يصل	 ذ	 د	 خ	قطار
دراجة				مدينة

٤ استمع، وضع الرقم الصحيح. (هـ)



٣ استمع، وضع (✓). (هـ)



٥ استمع، وضع (✓). (هـ)

٤ طائرة   
سنة

٣ قطار   
يسافر

٢ سنة   
بعد

١ حافلة   
يصل

٨ يصل   
بعد

٧ حافلة   
قطار

٦ طائرة   
مدينة

٥ قطار   
يسافر

١٢ طائرة   
دراجة

١١ ثم   
سنة

١٠ كيف   
بعد

٩ يركب   
حافلة




٦ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

١ طَائِرَةٌ حَافِلَةٌ قَطَارٌ يُسَافِرُ


٢ يَصِلُ يُسَافِرُ دَرَّاجَةٌ يَرَكِبُ

٣ قَبْلَ شِمَالٍ ثُمَّ بَعْدَ

٧ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

١    ت ب أ

٢    ت ب أ

٣    ت ب أ

٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.

٦  ٥  ٤  ٣  ٢  ١ 

١٢  ١١  ١٠  ٩  ٨  ٧ 





١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

كَيْفَ سافرت من القرية؟

سافرت من القرية **بالقطار**.

(السّيارة - الطّائرة - الحافلة - الدّراجة) ...

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

كَيْفَ سافرت إلى **مكة** يا خلدون؟

سافرت **بالطّائرة**.

(السّعوديّة - الحافلة) (مصر - الطّائرة) (تُركيا - السّيارة)

(دمشق - القطار) (الشارقة - الطّائرة) (الهند - الحافلة) ...

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

تُمْ ماذا؟

تُمْ ركبنا **الطّائرة إلى جدة**.

(القطار - المغرب)

(الحافلة - المدينة) (الدّراجة - البيت)

تُمْ ماذا؟

تُمْ ذهبنا **بالحافلة إلى مكة**.

(الطّائرة - جاكرتا) (القطار - بغداد)

(الدّراجة - المتجر) ...



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



هَلْ مَدِينَةُ جُدَّةَ كَبِيرَةٌ؟

نَعَمْ كَبِيرَةٌ.

(جَمِيلَةٌ - قَرِيبَةٌ - بَعِيدَةٌ - صَغِيرَةٌ) ...

٦ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



سَأَسْفِرُ إِلَى مَكَّةَ بِالدَّرَاجَةِ.

سَتَصِلُ بَعْدَ سَنَةٍ.

(نَيْجِيرِيَا - الدَّرَاجَةِ) (المَعْرَبِ - الطَّائِرَةِ) (تُونَسَ - الحَافِلَةِ)  
 (الرِّيَاضَ - القِطَارِ) (لَنْدَنَ - السَّيَّارَةِ) (جَاكْرَتَا - الحَافِلَةِ)  
 (إِسْطَنْبُولَ - الطَّائِرَةِ) (أَمْرِيكََا - الدَّرَاجَةِ) (مَانِيَلَا - السَّيَّارَةِ) (عَدَنُ - الحَافِلَةِ) ...  
 (سَاعَةٌ - يَوْمٍ - أُسْبُوعٍ - شَهْرٍ - سَنَةٍ) ...

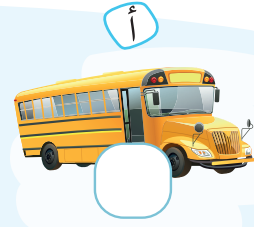
٧ حَاوِرْ زَمِيلِكَ حَوْلَ الْجَدْوَلِ.

سعيد	فتحية	عبير	مها	حامد	صالحة	عمر	أنس	هند	
						✓		✓	القطار
	✓			✓					الحافلة
					✓				السيارة
		✓					✓		الطائرة
✓									الدراجة

مَكَّةَ دَمَشَقَ جَاكْرَتَا الرِّبَاطِ جُدَّةَ الْقَاهِرَةِ الرِّيَاضَ الحُرْطُومَ إِسْطَنْبُولَ

مِثَالٌ دَهَبَتْ هِنْدُ بِالْقِطَارِ إِلَى مَكَّةَ.

١ استمع، وضع الرقم في المربع المناسب.



٢ استمع، وضع الرقم في المربع المناسب.





٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ بِوَضْعٍ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ .

٥ هَلْ مَدِينَةُ جُدَّةٍ كَبِيرَةٌ؟  
 نَعَمْ  لَا

٦ كَيْفَ يَذْهَبُ مَعْنَى إِلَى الْبَيْتِ؟  
 بِالسَّيَّارَةِ  بِالدَّرَاجَةِ  
 بِالطَّائِرَةِ  بِالْقِطَارِ

٧ مَتَى سَيَصِلُ حَبِيبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟  
 بَعْدَ سَاعَةٍ  بَعْدَ سَاعَتَيْنِ  
 الْيَوْمَ  بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ

٨ مَاذَا رَكَبُوا إِلَى مَكَّةَ؟  
 سَيَّارَةٌ  حَافِلَةٌ  
 قِطَارًا  طَائِرَةً

١ كَيْفَ سَافَرَ مُبَارَكٌ إِلَى مَكَّةَ؟  
 بِالسَّيَّارَةِ  بِالْحَافِلَةِ  
 بِالْقِطَارِ  بِالطَّائِرَةِ

٢ مَاذَا رَكَبُوا إِلَى جُدَّةَ؟  
 سَيَّارَةٌ  حَافِلَةٌ  
 قِطَارًا  طَائِرَةً

٣ كَيْفَ ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟  
 بِالسَّيَّارَةِ  بِالْحَافِلَةِ  
 بِالْقِطَارِ  بِالطَّائِرَةِ

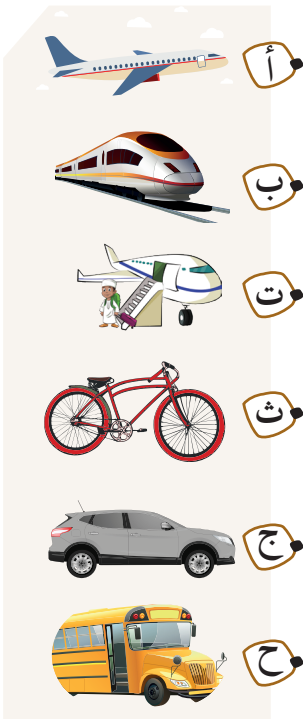
٤ كَيْفَ سَافَرَ جَابِرٌ مِنَ الْقَرْيَةِ؟  
 بِالسَّيَّارَةِ  بِالْحَافِلَةِ  
 بِالْقِطَارِ  بِالطَّائِرَةِ



١ صل.

- ١ هل مدينة جدة كبيرة؟
- ٢ كيف سافرت من القرية؟
- ٣ كيف ستذهب سارة إلى تركيا؟
- ٤ كيف ذهبت إلى المدينة؟
- ٥ إلى أين سيُسافر محمود بالحافلة؟
- ٦ هل سيصل القطر اليوم؟
- ٧ هل وجدت سيارة إلى القرية؟
- أ لا، لم أجد سيارة.
- ب سيُسافر محمود إلى عُمان.
- ت نعم كبيرة.
- ث لا، سيصل غدًا.
- ج سافرت من القرية بالقطار.
- ح ذهبت إلى المدينة بالسيارة.
- ح ستذهب سارة بالطائرة.

٢ صل بين الجملة والصورة.



- ١ سافرت من القرية بالقطار.
- ٢ ركبنا الطائرة من لاهور إلى جدة.
- ٣ ذهبنا بالحافلة من المدينة إلى القرية.
- ٤ أركب الدراجة من البيت إلى المدرسة.
- ٥ وصلت المدينة أمس وسأسافر اليوم.
- ٦ ركبت السيارة إلى المدرسة.



٣ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- ١ هَلْ سَيَذْهَبُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَحَامِدٌ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ شَهْرٍ؟
- ٢ مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ؟
- ٣ مَا اسْمُ وَالِدِ عَبْدِ الْعَزِيزِ؟
- ٤ هَلْ يَذْهَبُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى الْعَمَلِ بِالسَّيَّارَةِ؟
- ٥ مَتَى سَيَذْهَبُ الْوَالِدُ حَامِدٍ إِلَى مَكَّةَ؟
- ٦ مَتَى سَيَزُورُ حَامِدٌ مَكَّةَ؟
- ٧ مَنْ سَيَذْهَبُ مَعَ حَامِدٍ إِلَى مَكَّةَ؟
- ٨ مَنْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ؟
- ٩ هَلْ مَدْرَسَةُ حَامِدٍ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِ عَبْدِ الْعَزِيزِ؟
- ١٠ مَنْ سَيَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ يَوْمَ السَّبْتِ؟

يَذْهَبُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالدَّرَاجَةِ، الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ، وَيَذْهَبُ وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَى الْعَمَلِ بِالسَّيَّارَةِ وَالْإِلَى الْمَدِينَةِ بِالْحَافِلَةِ. الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

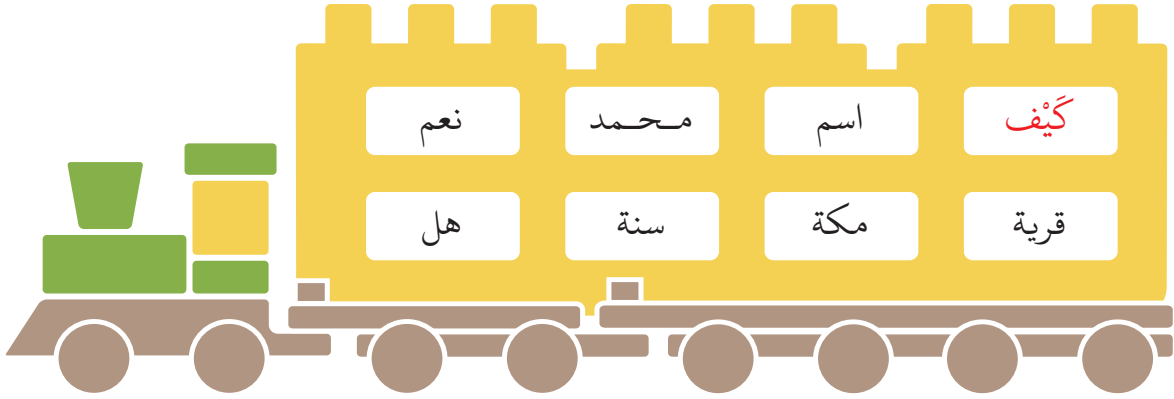
حَامِدٌ يَدْرُسُ مَعَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي الصَّبَفِ الثَّانِي. يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ وَالِدِهِ بِالسَّيَّارَةِ، سَيَسَافِرُ جَدُّ حَامِدٍ إِلَى مَكَّةَ، سَيَرْكَبُ الطَّائِرَةَ مِنْ جَاكْرَتَا إِلَى جُدَّةَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَسَيَبْقَى هُنَاكَ عِشْرِينَ يَوْمًا، وَسَيَزُورُ الْمَدِينَةَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى قَرِيْبَتِهِ. سَيَذْهَبُ الْوَالِدُ حَامِدٍ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ سَنَةٍ، وَسَيَذْهَبُ حَامِدٌ مَعَهُ.



٤ اُكْتُبْ.

○	أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	مَنْ	هَلْ	إِسْم
○	أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	مَنْ	هَلْ	إِسْم
○	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
○	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
○	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
○	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
○	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
○	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

٥ اضبط بالشكل:



٦ اكتب.

.....	.....	.....	كَيْفَ حَالِكَ	كَيْفَ حَالِكَ
.....	.....	.....	مَا اسْمُكَ	مَا اسْمُكَ
.....	.....	.....	تُمْ مَاذَا	تُمْ مَاذَا
.....	.....	.....	ذَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ	ذَهَبْنَا بِالْحَافِلَةِ
.....	.....	.....	مَدِينَةُ جُدَّةَ	مَدِينَةُ جُدَّةَ