



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من
كتاب الطالب الثالث
الجزء الثاني
الوحدات (٩ - ١٦)



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

আল-আরাবিয়্যাতু বাইনা ইয়াদাইক
সিলসিলাতু তালিম ইল-লুগাত ইল-আরাবিয়া লি গইর ইন-নাতিকীনা বিহা

আরবি আপনার হাতের মুঠোয়
অনারবদের জন্য ধারাবাহিক আরবি ভাষা শিক্ষা

কিতাব উত-তুলিব
শিক্ষার্থীর বই

লেভেল : এক দুই তিন চার

খন্ড : এক দুই

গ্রন্থস্বত্ব: Arabic for All, arabicforall.net
বংলাদেশ পরিবেশক ও প্রকাশক: ইলাননূর পাবলিকেশন

প্রথম মুদ্রণ: ডিসেম্বর ২০২৩
ISBN: 978-603-01-4087-9
নির্ধারিত মূল্য: ৮৮০ টাকা মাত্র

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত। প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ব্যতীত বইটির কোন অংশ যে কোন উপায়ের হোক ইলেক্ট্রনিক বা প্রিন্ট মিডিয়াতে পুনঃপ্রকাশ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ। স্ক্যান করে ইন্টারনেটে আপলোড করা কিংবা ফটোকপি অথবা অন্যকোন উপায়ে প্রিন্ট করা অবৈধ এবং আইনত দণ্ডনীয়।



ইলাননূর পাবলিকেশন
দোকান নং ১২০, ৩৭ গিয়াস গার্ডেন বুক কমপ্লেক্স,
বাংলাবাজার, ঢাকা।
+৮৮০ ১৪০৭ ০৭০২৬৬-৬৯

ওয়েব: www.ilannoor.com; ইমেইল: publication.ilannoor@gmail.com

প্রকাশকের কথা

সমগ্র বিশ্বে সাড়া জাগানো ‘আল আরাবিয়াতু বাইনা ইয়াদাইক’ সিরিজটি বাংলাদেশে প্রকাশ করতে পেরে আল্লাহ সুবাহানাছ ওয়া তাআলার কাছে অশেষ শুকরিয়া আদায় করছি। বাংলাদেশে প্রকাশের অনুমতি প্রদানের জন্য ইলাননূর এডিফিকেশন লিমিটেডের পক্ষ থেকে ‘আল-আরাবিয়াতু লিল জামী’-কেও ধন্যবাদ জানাচ্ছি।

আরবি কুরআন ও হাদীসের ভাষা, দীনি ইলমের ভাষা; ইসলামী জ্ঞানের বিরাট সম্ভার প্রধানত আরবিতেই রচিত হয়েছে। আল্লাহর কিতাব, রসূল সা.-এর হাদীস বুঝতে এবং ইসলামের মূল বাণী ও মর্ম উপলব্ধি করতে আরবি ভাষা শেখার বিকল্প নেই।

এ ছাড়াও আরবি একটি অন্যতম আন্তর্জাতিক ভাষা। আরবি জানলে আরব ও আফ্রিকার ২২টি দেশে ব্যবসা, বাণিজ্য, কর্মসংস্থান, উচ্চতর পড়াশুনা ইত্যাদির ক্ষেত্র হবে আবারিত। বাংলাদেশের বৈদেশিক মুদ্রা উপার্জনে একটি অন্যতম খাত আরব বিশ্বে কর্মসংস্থান। আরবি না জানার কারণে কায়িক পরিশ্রমের কাজগুলিতে আবদ্ধ থাকা প্রবাসী জনগোষ্ঠীর জন্য টেকনিক্যাল ও ম্যানেজারিয়াল কাজের দ্বার হবে উন্মুক্ত, যা ভবিষ্যতে বৈদেশিক মুদ্রা অর্জনে বড় প্রভাব ফেলবে ইন শা আল্লাহ।

‘আল আরাবিয়াতু লিল জামী’-এর বাংলাদেশ প্রতিনিধি ও প্রকাশক হিসেবে ইলাননূর পাবলিকেশন যেন তার দায়িত্ব সুচারুরূপে পালন করতে পারে, সে জন্য আল্লাহর কাছে বারাকা ও তাওফিক চাচ্ছি।

বাংলাদেশে আরবি শিক্ষার মানোন্নয়নে ‘আল আরাবিয়াতু বাইনা ইয়াদাইক’ সিরিজটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবে ইন শা আল্লাহ।

এ কে এম আহসান হাবীব
প্রকাশক, ইলাননূর পাবলিকেশন

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم
العربية بين يديك (كتاب الطالب الثالث) القسم الثاني . /
عبد الرحمن إبراهيم الفوزان :محمد عبد الخالق فضل : المختار
الطاهر حسين - الرياض ، ١٤٣٥هـ
٢٣١ ص: ٢٠ * ٢٦ سم
ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٧-٩
١-اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ. فضل ، محمد
عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب. حسين ، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان
ديوي ٤١٨.٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٩

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٩

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٠١-٤٠٨٧-٩

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All 

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٥٤١٦٧٠-١١-٠٠٩٦٦ - جوال : ٥٩٨ ٥٨٤ ٥٥٤ ٠٠٩٦٦

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

نرسم الفصحى على كل الشفاه

 www.facebook.com/arabicforall

 www.twitter.com/arabicforall

 www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُحتَوَاتُ الكِتَابِ

رَقْمُ الوَحْدَةِ	مَوْضُوعُهَا	الصَّفَحَات
	التقديمُ والمقدمة	أ - ب - ت
	تعريفُ بِسِلْسِلَةِ «العَرَبِيَّةُ بين يديك»	ث - ج - ح - خ
	تَعْرِيفُ بكتابِ الطالبِ (٣)	د - ذ - ر - ز
	الفهرسُ التَّفصِيلِيُّ للوحداتِ ومحتواها	س - ش
الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ	المساواةُ الحَقَّةُ	٢٢٣ - ٢٠٥
الوَحْدَةُ العَاشِرَةُ	الرَّفَقُ بِالْحَيَوَانِ	٢٤٣ - ١٢٥
الوَحْدَةُ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ	الأمثالُ العَرَبِيَّةُ	٢٦٣ - ٢٤٥
الوَحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ	الخِلافاتُ الزَّوجِيَّةُ	٢٨٣ - ٢٦٥
	الاختبار الثالث (الوحدات ٩-١٢)	٢٨٩ - ٢٨٤
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ	العلاقةُ بَيْنَ الآبَاءِ وَالْأَبْنَاءِ	٣٠٩ - ٢٩١
الوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ	الماءُ أَصْلُ الحَيَاةِ وَسِرُّهَا	٣٢٩ - ٣١٠
الوَحْدَةُ الخَامِسَةَ عَشْرَةَ	وَصِيَّةُ أَبِ	٣٤٩ - ٣٣١
الوَحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ	مِنْ يَوْمِيَّاتِ وَلِيدِ	٣٦٩ - ٣٥١
	الاختبار النَّهَائِي	٣٨١ - ٣٧٠
	قائمةُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ وَحْدَةٍ	٣٨٥ - ٣٨٣
	قائمةُ مُفْرَدَاتِ الكِتَابِ	٤٠١ - ٣٨٧
	نُصُوصُ فَهْمِ المَسْمُوعِ	٤١٣ - ٤٠٣

مشروع العربية للجميع تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً. جاء مشروع العربية للجميع ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بها، وهو مشروع يتميز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفزيونية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية «الانترنت». حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصة بهم، للرقى بمستوياتهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقاً من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،،

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية «العربية بين يديك، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أياً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الْمُنْقَحَةِ مِنْ سِلْسِلَةِ " الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ "

الحمدُ لله الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ،

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبَعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنْقَحَةُ لِسِلْسِلَةِ « الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ » نُقَدِّمُهَا لِلرَّاعِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ، نُقَدِّمُهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُقَحَّتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عَبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالْإِحْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُخْتَلَفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لِتَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِبِينِ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْغَرْبِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أَسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ. وَجُمِعَتِ مَلْحُوظَاتٌ عَدِيدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبْرَاءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلْحُوظَاتُ مَعَ نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْدِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَقَامَ الْمُؤَلِّفُونَ بِتَنْقِيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي افْتَضَّتْ مُعَالَجَةَ الْفَجْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعَمَ مَوَاطِنَ التَّمْيِيزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةَ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ عَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ السِّلْسِلَةِ. كَمَا افْتَضَّتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّلَابِ وَمِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين. وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس. وسُدَّتْ -لحدِّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة. تم تصحيح الأخطاء الطباعية وغيرها، وتمَّ تحسين الإخراج. وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخُبْرَاءِ وَالْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُّونا بِمَلْحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ؛ سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمَلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوْ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زَمَلَاتِنَا فِي الْمِهْنَةِ، وَمِنْ مُدْرَسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ

بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَحْصُ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ ظَافِرِ الْقَحْطَانِي، الْمُدْرَسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرًا خَاصًّا أَيْضًا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِعِمَادَتِهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدْرَسِيهِ وَطُلَّابِهِ؛ فَقَدْ أَتَاخَ لَنَا فُرْصَةٌ تَجْرِيْبُ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوِيَّاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِيْبَةُ لِعِدَّةِ فصولٍ دِرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ النَّجْرِيَّةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِنْ شَارِكِهِمْ فِي تَجْرِيْبِ السِّلْسِلَةِ، أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مَوْصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَكَزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لَهُؤَلَاءِ وَهُؤَلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِرْفَانُ كُلُّهُ، أَثَابَهُمُ اللَّهُ وَنَفَعَهُمْ وَنَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفِي خِتَامِ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ نُشِيرُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَةَ شَاءَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهَا أَنْ تَنْتَشِرَ فِي هَذِهِ الْفِتْرَةِ الْقَصِيرَةِ انْتِشَارًا وَاسِعًا فِي كَثِيرٍ مِنْ بِقَاعِ الْعَالَمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ، أَنَّ سَبَبَ هَذَا الْانْتِشَارِ، إِنَّمَا يَعُودُ إِلَى لُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَكَانَتِهَا الْعَظِيمَةِ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَثِقَةِ عُشَّاقِ الْعَرَبِيَّةِ بِهَذِهِ السِّلْسِلَةِ، وَقَدْ اعْتَمَدَتْ سِلْسِلَةُ « الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ » مُقَرَّرًا دِرَاسِيًّا فِي مُؤَسَّسَاتِ تَرْبِيَّةٍ عَدِيدَةٍ عَلَى رَأْسِهَا مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ - الرِّيَاضِ - الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ، وَمَرْكَزُ فَجْرٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ - جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ. وَطُبِعَتْ السِّلْسِلَةُ طَبَعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالْبُوسْنَةُ، وَأَنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا ...

المؤلفون

تعريفٌ بسلسلةِ «العربية بين يديك»

زاد الاهتمامُ، في هذا العصرِ باللغةِ العربية؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسلٍ عديدةٍ، تلبيةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرغمِ من الجهودِ التي بُدِلتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسلٍ جديدةٍ، تُثري هذا الحقلَ المهمَّ. وتأتي سلسلةُ العربيةِ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجزٌ بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

أولاً: أهدافُ السلسلةِ:

تهدفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التالية: الكفايةُ اللغويةُ، والكفايةُ الاتصاليةُ، والكفايةُ الثقافيةُ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ.

الكفايةُ اللغويةُ: وتضمُّ ما يأتي:

أ- المهاراتِ اللغويةِ الأربعِ، وهي:

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ).

٢- الكلامُ (الحديثُ).

٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ).

٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ).

ب- العناصرُ اللغويةُ الثلاثةُ، وهي:

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفةُ).

٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ).

٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ مع قدرٍ ملائمٍ من التراكيبِ النحويةِ والإملاءِ.

الكفايةُ الاتصاليةُ: وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ، من خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ، بحيثُ يتمكّنُ الدارسُ من التفاعلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفةِ.

الكفايةُ الثقافيةُ: حيثُ يتمُّ تزويدُ الدارسِ بجوانبٍ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلك أنماطٌ من الثقافةِ العالميةِ العامةِ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ.

ثانياً: جمهور السلسلة:

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يُعلمون أنفسهم بأنفسهم، وسواءً تمّ تدريس السلسلة في برنامج مكثف، خُصّصت له ساعات كثيرة، أو في برنامج غير مكثف خُصّصت له ساعات قليلة. من ناحية أخرى، تخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلم العربية. وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتتطرق بالدارس قُدماً، حتى يُتقن اللغة العربية، بصورة تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكّنه من الانخراط في الجامعات التي تتخذ العربية لغةً تدريس.

ثالثاً: لغة السلسلة:

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنّها لا تستعين بلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً: مكونات السلسلة:

تتألف السلسلة من الكتب والموادّ التالية :

- * حروف العربية.

- * كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - للمُستوى المُبتدئ .
- * كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - للمُستوى المُتوسّط .
- * كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمُستوى المُتقدّم .
- * كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمُستوى المُتميّز .
- * المعجم العربي بين يديك .
- * وتصحّب السلسلة مادة صوتية

خامساً: موجهات السلسلة:

تَهتدي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علمُ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة. ومن الموجهات التي أخذت بها السلسلة ما يلي:

- * التّكامل بين مهارات اللغة وعناصرها .
- * العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرّفها وتمييزها وإنتاجها .
- * مراعاة التدرّج في عرض المادة التعليمية.

- * مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- * اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات، سرد، قصة...) واعتمادُ الكتابِ الأوّل منها على الحوار، والنصوصِ القصيرة، لسهولةِها، ولكونها مثيرةً جيّداً للتعلّم.
- * استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ.
- * مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين.
- * ضبطُ النصوصِ بالشكل، كلّما اقتضت الحاجةُ ذلك.
- * ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ.
- * اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة.
- * عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامّةٍ.
- * الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المراحلِ الأولى.
- * الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكتابِ الأوّل.
- * التوازنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتها.
- * ملاءمةُ السلسلةِ لمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ.
- * وضعُ قوائمٍ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجديدةِ الواردةِ في كلّ كتابٍ.
- * الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ.
- * وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلّ كتابٍ.
- * عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبٍ شائعةٍ.
- * الاستعانةُ بالصورةِ، ولاسيما في الكتابينِ الأوّل والثاني.

سادساً: الزّمنُ المُخصَّصُ لتدريسِ السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعياً = ٢٤ أسبوعاً.
 - في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعياً = ٣٠ أسبوعاً.
 - في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعياً = ٤٠ أسبوعاً.
 - في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعياً = ٦٠ أسبوعاً.
 - في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعياً = ٧٥ أسبوعاً.
 - في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعياً = ١٢٠ أسبوعاً.

تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»

سابعاً: دروس السلسلة

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	حوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	أصوات وتدريباتها
١ صفحة	مُلاحَظَة نُحُوِيَّة (١)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (١)
٢ صفحات	نصّ قرائي (١) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَة نُحُوِيَّة (٢)
٢ صفحات	حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات
١ صفحة	مُلاحَظَة نُحُوِيَّة (٣)
١ صفحة	فهم المسموع وكلام (٢)
٢ صفحات	نصّ قرائي (٢) واستيعاب ومفردات
٢ صفحات	مُلاحَظَة نُحُوِيَّة (٤)
٢ صفحات	تعبير موجه
١ صفحة	خط وإملاء
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٢ صفحات	الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها
٢ صفحات	تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية
٤ صفحات	التركيب النحوية وتدريباتها
٣ صفحات	الأصوات وفهم المسموع
٢ صفحات	الكلام وتدريباته
٢ صفحات	القراءة وتدريباتها
٤ صفحات	الكتابة وتدريباتها
= ٢٥ صفحة	

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٣ صفحات	نصّ قرائي وتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
١ صفحة	كُتَابَة
٣ صفحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صفحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ
٢ صفحات	كُتَابَة وَبَحْث
٦ صفحات	قِرَاءَة مَوْسَعَة
= ٢٠ صفحة	

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
٤ صفحات	نصّ قرائي مُكثَّف وتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ
٢ صفحات	مفردات وتعبيرات
٢ صفحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صفحات	الإملاء
٢ صفحات	تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِيّ وَالكِتَابِيّ
٣ صفحات	قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا
= ١٨ صفحة	

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٣)

وَحَدَاتُ الْكِتَابِ وَدُرُوسُهُ:

يُضْمُّ كِتَابُ الطَّالِبِ الثَّلَاثُ ١٦ وَحْدَةً، تَتَأَلَّفُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ ٧ دُرُوسٍ، وَقَدْ جَاءَ تَصْمِيمُ الْوَحْدَاتِ كَمَا يَلِي:

٣ صَفَحَاتٍ	* نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيْعَابِ
٣ صَفَحَاتٍ	* مَفْرَدَاتٌ وَتَعْبِيرَاتٌ
٣ صَفَحَاتٍ	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا
٢ صَفْحَتَانِ	* تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ
٢ صَفْحَتَانِ	* تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ
٢ صَفْحَتَانِ	* إِمْلَاءٌ
٣ صَفَحَاتٍ	* قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا

وَصَفُّ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ:

فِيمَا يَلِي وَصَفُّ مَوْجَزٌ لِوَحْدَاتِ الْكِتَابِ:

أَوَّلًا: النُّصُوصُ

تَضُمُّ كُلُّ وَحْدَةٍ نَصَّيْنِ، النَّصُّ الْأَوَّلُ لِلْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ، وَالنَّصُّ الثَّانِي لِفَهْمِ الْمَسْمُوعِ. وَقَدْ رُوِيَ فِي نَصِّ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، أَنْ يَرْتَبِطَ بِمَوْضُوعِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ، إِذْ فِي ذَلِكَ تَيْسِيرٌ لِهَذِهِ الْمَهَارَةِ، الَّتِي لَا تَخْلُو مِنْ صُعُوبَةٍ، وَقَدْ قَسَّمْ كُلُّ نَصٍّ مِنْ نِصُوصِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ إِلَى قَسْمَيْنِ، وَيَأْتِي الْقَسْمَانِ فِي مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ فِي مَعْظَمِ الْأَحْيَانِ، وَيَأْتِيَانِ فِي مَوْضُوعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ أحياناً .

ثَانِيًا: تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيْعَابِ.

جَاءَتْ تَدْرِيبَاتُ الْاسْتِيْعَابِ فِي مَوْضِعَيْنِ، هُمَا:
 - تَدْرِيبَاتُ اسْتِيْعَابِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمُكْتَفَةِ.
 - تَدْرِيبَاتُ اسْتِيْعَابِ نَصِّي فَهْمِ الْمَسْمُوعِ.
 وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ، مَا يَلِي:

- * وَائِمْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي (أ) وَالْفِقْرَةِ فِي (ب). * أَجِبْ بِإِخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي.
- * أَجِبْ بِصَوَابٍ أَوْ خَطَأً.
- * اخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ.

- * اَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ.
- * صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالْمَوْضُوعِ الْمُنَاسِبِ.
- * رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.
- * مَنِ الْقَائِلُ؟ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ؟
- * ضَعْ عِلَامَةَ (✓) بِجَانِبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْعِبَارَةِ.
- * اذْكُرْ مُنَاسِبَةَ كُلِّ آيَةٍ مِنْ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ.

ثالثاً: تَدْرِيبَاتُ الْمُفْرَدَاتِ.

اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى عَدِيدٍ مِنْ تَدْرِيبَاتِ الْمُفْرَدَاتِ، وَقَدْ جَاءَتْ فِي تَدْرِيبَاتِ مُفْرَدَاتِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَةِ.

وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تِلْكَ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- * صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَأْتِيَانِ مَعاً.
- * اخْتَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ فِعْلٍ، وَأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ.
- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا التَّعْرِيفَاتُ الْآتِيَةُ.
- * هَاتِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- * اشْتَقِّ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ مَادَّةِ (.....) وَضَعْهَا فِي الْفَرَاعَاتِ.
- * صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ.
- * هَاتِ مُفْرَدَ الْجُمُوعِ التَّالِيَةِ مِنَ النَّصِّ.
- * هَاتِ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ.
- * ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ / التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي مُعْجَمٍ عَرَبِيٍّ.
- * صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ.

رابعاً: قَوَاعِدُ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ.

تَحْتَوِي كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ وَحَدَاتِ الْكِتَابِ الثَّالِثِ عَلَى دَرَسِينَ مِنْ دُرُوسِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، خُصِّصَ لِكُلِّ دَرَسٍ ثَلَاثُ صَفْحَاتٍ: عُرِضَتْ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنْهَا أَمْثَلَةٌ عَلَى الْقَاعِدَةِ، وَيَلِيهَا شَرْحٌ مُوجَزٌ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ، وَخْتِمَتْ بِقَاعِدَةٍ وَتَلْخِيصٍ لِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ النَّحْوِيَّةِ أَوْ الصَّرْفِيَّةِ. وَعُرِضَ فِي الصَّفْحَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ تَدْرِيبَاتٍ عَلَى تِلْكَ الظَّاهِرَةِ.

وَقَدْ غَلَبَ عَلَى أَمْثَلَةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ النَّصُوصُ الشَّرْعِيَّةُ مِنْ قُرْآنٍ وَسُنَّةٍ؛ وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ مِنْهَا: أَنَّ النَّصُوصَ الشَّرْعِيَّةَ نُصُوصٌ حَيَّةٌ وَمُسْتَعْدِمَةٌ، وَلِنَبَاتِ حِفْظِهَا فِي الذَّاكِرَةِ، وَلِبُوضُوحِ دَلَالَتِهَا، وَلِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ ثَابِتَةٌ يَقَلُّ التَّغْيِيرُ فِيهَا؛ وَمِنْ ثَمَّ فَلَيْسَ فِيهَا نُصُوصٌ تُرَانٍ مَعْرُوزَةٌ عَنِ الْوَاقِعِ، وَلِقُرْبِهَا مِنْ ذَاكِرَةِ كَثِيرٍ مِنَ الدَّارِسِينَ، وَلِرَعْبَةِ كَثِيرٍ مِنْهُمْ فِيهَا وَتَفْضِيلِهِمْ إِيَّاهَا.

وَقَدْ تَمَّ اخْتِيَارُ الدَّرُوسِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي الْكِتَابِ الثَّالِثِ، لِتَكُونَ تَكْمَلَةً لِلْمُلَاحَظَاتِ النَّحْوِيَّةِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ عُرِضَتْ فِي الْكِتَابِ الثَّانِي، وَلَكِنْ اتَّسَمَتْ ظَوَاهِرُ الْكِتَابِ الثَّالِثِ بِالشُّمُولِيَّةِ وَشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ دُونَ الدُّخُولِ فِي الْقَضَايَا النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَدُونَ الْإِعْرَاقِ فِي الْجَزْئِيَّاتِ.

وَعَلَبَ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ الْجَانِبُ التَّطْبِيقِيُّ عَلَى الْجَوَانِبِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ. وَمِنْ أَنْوَاعِ هَذِهِ التَّدْرِيبَاتِ مَا يَلِي:

- * عَيْنٌ... فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ.
- * أَدْخُلْ... عَلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ.
- * ضَعْ خَطًّا تَحْتَ... فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ.
- * اجْعَلْ... أَخْبَارًا مُقَدِّمَةً مَرَّةً وَمُؤَخَّرَةً أُخْرَى.
- * اسْتَعْمِلْ... فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * بَيِّنْ سَبَبَ... فِيمَا يَلِي.
- * مَثِّلْ لـ... بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * اجْعَلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.
- * اجْعَلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ لِلْمَجْهُولِ / لِلْمَعْلُومِ.
- * جَرِّدِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ.
- * اجْعَلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مَزِيدَةً.
- * هَاتِ... بِجُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- * اجْعَلِ الْأَلْفَاظَ التَّالِيَةَ... مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.
- * صُغْ... مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

خَامِسًا: فَهْمُ الْمَسْمُوعِ.

يُوَصِّلُ الْكِتَابُ الثَّلَاثُ تَدْرِيبَ الطَّالِبِ عَلَى مَهَارَةِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ، لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمِيَّةٍ وَفَائِدَةٍ لِلطَّالِبِ، فَهِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي يَتَلَقَّى بِهَا الْمُحَاضِرَاتِ، إِذَا التَّحَقَّقَ بِجَامِعَةِ عَرَبِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهَا الْأَدَاةُ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا مَعَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْمُوعَةِ مِنْ إِذَاعَةٍ وَتَلْفَازٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ. وَاشْتَمَلَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ عَلَى نَصِّينِ مُنْفَصِلَيْنِ قَدِّمًا فِي دَرَسٍ وَاحِدٍ، وَقَدْ يَكُونُ مَوْضُوعُهُمَا وَاحِدًا وَقَدْ يَكُونُ مُخْتَلِفًا. وَلِمَزِيدٍ مِنَ الْفَائِدَةِ، جُنِّتَا بِنُصُوصٍ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ فِي نِهَائَةِ الْكِتَابِ، لِيَقُومَ الطَّالِبُ بِقِرَاءَتِهَا، بَعْدَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهَا، وَيَحُلُّ تَدْرِيبَاتِهَا، وَلِتَكُونَ أَمَامَ الْمَعْلَمِ الَّذِي لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ كِتَابُ الْمَعْلَمِ؛ لِيَسْتَفَادَ مِنْ دُرُوسِ فَهْمِ الْمَسْمُوعِ .

سَادِسًا: الْإِمْلَاءُ.

عُرِضَ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ مَوْضُوعُ إِمْلَائِيٍّ مَعَ تَدْرِيبَاتِهِ فِي صَفْحَتَيْنِ، وَجَاءَتْ مُرَاجَعَةُ إِمْلَائِيَّةٍ فِي الْوَحْدَةِ الْأَخِيرَةِ.

سَابِعًا: التَّعْبِيرُ.

عَنِ الْكِتَابِ الثَّلَاثُ بِشَقِي التَّعْبِيرِ: التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ وَالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، وَقَدْ خُصِّصَ لِكُلِّ مِنْهُمَا صَفْحَةٌ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ. تَحْتَوِي صَفْحَةُ التَّدْرِيبِ الشَّفْهِِيِّ عَلَى ثَلَاثَةِ تَدْرِيبَاتٍ. رُوعِيَ فِي تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ، أَنْ يُؤَدَّى مُعْظَمُهَا، ثَنَائِيًّا، أَوْ فِي شَكْلِ فَرِيقٍ مِنَ الطُّلَابِ. وَمِنْ أَهَمِّ أَنْوَاعِ تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ مَا يَلِي:

- * تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ.
- * أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟ وَمِلَاذَا؟

تَعْرِيفُ بَكْتَابِ الطَّالِبِ (٣)

- * قُمْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَانِكَ بِمُنَاقَشَةِ الْمَشْكِلاتِ / الْمَوْضُوعَاتِ التَّالِيَةِ. * قَارِنْ بَيْنَ ...
- * تَبَادُلْ شَرْحَ الْأَحَادِيثِ التَّالِيَةِ مَعَ زَمِيلِكَ. * بِمَ تَتَّصِحُ هَؤُلَاءِ؟
- * هَلْ تُوَافِقُ أَوْ لَا تُوَافِقُ؟ وَمَاذَا؟ * تَبَادُلْ وَصْفَ ... مَعَ زَمِيلِكَ.
- * مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟ * مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟
- * مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟ * نَاقِشْ مَعَ فَرِيقٍ مِنْ زُمَلَانِكَ ...
- * تَبَادُلْ حِكَايَةَ ... مَعَ زَمِيلِكَ.

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلتَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ، فَتَضُمُّ الصَّفْحَةَ تَدْرِيبِينَ لِلكِتَابَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ تَدْرِيبَاتِ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ مَا يَلِي:

- * اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَوْضُوعاً بِعُنْوَانِ ...
- * اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَوْضُوعاً بِعُنْوَانِ ...
- * اُكْتُبِ الْمَسْرُوحِيَّةَ فِي شَكْلِ نَصِّ مَنثورٍ.
- * اُكْتُبِ قِصَّةً بِعُنْوَانِ ...
- * اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ مَوْضُوعاً بِعُنْوَانِ ...
- * اُكْتُبِ حَمْسَ طُرْفٍ سَمِعْتَهَا، أَوْ قَرَأْتَهَا.

ثَامِنًا: الْقِرَاءَةُ.

جَعَلَ الْكِتَابُ الثَّلَاثُ مِنَ الْقِرَاءَةِ هَدَفًا مَرْكَزِيًّا، لِأَنَّهَا أَهَمُّ مَهَارَةٍ لَدَى مُعْظَمِ دَارِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، كَمَا أَنَّهَا مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، الْمَهَارَةُ الَّتِي تُمَكِّنُ الطَّالِبَ مِنَ الْإِمَامِ بِجَوَانِبِ أَكْثَرِ عُمُقًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَثِقَافَتِهَا.

وَكَمَا أَشْرْنَا -سَابِقًا- فَإِنَّ الطَّالِبَ يَقُومُ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ بِقِرَاءَةِ ثَلَاثَةِ نُصُوصٍ، هِيَ:

نَصُّ الْقِرَاءَةِ الْمَكْتَفَى (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا).

نَصًّا فَهْمِ الْمَسْمُوعِ (بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِمَا) (صَفْحَتَانِ تَقْرِيبًا)

الْاِخْتِبَارَاتُ وَالتَّقْوِيمُ:

يَتَضَمَّنُ كِتَابُ الطَّالِبِ حَمْسَةَ اخْتِبَارَاتٍ: أَوَّلُهَا، اخْتِبَارُ تَحْدِيدِ الْمُسْتَوَى الَّذِي يَرِدُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ؛ لِيَعْرِفَ مَنْ يُرِيدُ دِرَاسَةَ الْكِتَابِ الثَّلَاثِ، هَلْ يُؤَهِّلُهُ مُسْتَوَاهُ لِدِرَاسَتِهِ، أَوْ عَلَيْهِ دِرَاسَةُ الْكِتَابِ الثَّانِي، قَبْلَ الْاِنتِقَالِ إِلَى الْكِتَابِ الثَّلَاثِ (٧ صَفْحَاتٍ)، وَالثَّانِي: اخْتِبَارٌ مُصَغَّرٌ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ رُبْعِ الْكِتَابِ (٥ صَفْحَاتٍ)، وَالثَّلَاثُ: اخْتِبَارٌ نِصْفِيٌّ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الْكِتَابِ (٧ صَفْحَاتٍ)، وَالرَّابِعُ: اخْتِبَارٌ مُصَغَّرٌ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ الْكِتَابِ (٥ صَفْحَاتٍ)، وَالخَامِسُ: اخْتِبَارٌ نِهَائِيٌّ شَامِلٌ فِي آخِرِ الْكِتَابِ (١٢ صَفْحَةً). وَهَذِهِ الْاِخْتِبَارَاتُ تَرْمِي إِلَى تَقْوِيمِ مَا حَقَّقَهُ الطَّالِبُ فِعْلًا؛ وَتُعَدُّ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى، أَدَاةً لِيُعْزِزِ عَمَلِيَّةَ التَّعَلُّمِ، وَمِنْ ثَمَّ لِدَفْعِ الدَّارِسِ إِلَى الْأَمَامِ.

الفهرس التفصلي

الرقم	الوحدة	القواعد (أ)	فهم المسموع القسم الأول
٩	المساواة الحقة	المفعول المطلق	المساواة الحقة
١٠	الرفق بالحيوان	التمييز	أنواع الحيوانات
١١	الأمثال العربية	المستثنى بالآ	الأمثال العربية
١٢	الخلافات الزوجية	الفعل المجرد	الأسرة
١٣	العلاقة بين الآباء والأبناء	نون الوقاية	الأسرة واختيار الصديق
١٤	الماء أصل الحياة وسرّها	مصادر الأفعال الرباعية	الماء أصل الحياة
١٥	وصية أب	اسم الفاعل	رسالة أب لابنه المغترب
١٦	من يوميات وليد	عمل اسم الفاعل	الطفولة

للوحدات ومحتواها

القواعد (ب)	فهم المسموع القسم الثاني
المفعول لأجله	من صور العدل في الإسلام
(لا) النافية للجنس	اختلاف الحيوانات
الميزان الصريفي	الأمثال العربية
الفعل المزيد	المشكلات الزوجية
مصادر الأفعال الثلاثية	الصداقة في مرحلة المراهقة
مصادر الأفعال الخماسية والسداسية	كمية الماء في الأرض
اسم المفعول	وصية أب لابنه المغترب
عمل اسم المفعول	واجب الوالدين نحو أطفالهم